

Werkliste

«Jeder Schnitt etwas Bestimmtes...»

Meinrad Peiers Werk im Dialog mit Holzschnitten von Alois Lichtsteiner, Scarlet Mara, Josef Felix Müller und Selina Zürrer

Kunstmuseum Olten

6. September bis 8. November 2020

EG, Raum 1

Wèlé Bertschinger

(*1947 in Zollikon, lebt in Egg b. Zürich)
Familie Barbie beim Einkauf, 1993
Fichte, geschnitzt, 188 x 103 x 155 cm
Kunstmuseum Olten, Depositum KVO (Ankauf
anlässlich der KVO-Ausstellung «Skulpturenfest. Wäle
Bertschinger, Alex Herzog, Severin Müller», Alte
Turnhalle Schützenmatte, 18.–20.11.1994

Rebekka Burckhardt (*1969)

Sergej Klammer (*1974)

Sandi Paucic (*1963)

Crown Counter, 2020
Installation (Mixed Media)
Leihgabe der Künstler*innen

Claire Goodwin

(*1973 in Birmingham lebt in Zürich)
Helen and Barry / Bench, 2020
aus der Serie «You Are Never Alone. Distant Lounge
2020»
Acryl auf Holz, Metall, 83.5 x 222 x 88 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 2020.50:1-3, Ankauf

Michael Meier / Christoph Franz

(*1980 Wiener Neustadt / Singen)
Nach den aktuellen Regeln der Baukunst, 2018
Ortsspezifische Installation mit Fassadenfiguren der
Zürcher Amtshäuser III & V, Holzsockel, Stahlträger
Kunstmuseum Olten, Inv. 2018.89

1

Josef Felix Müller

(*1955 in Eggersriet, lebt in St. Gallen)
Wege, 2017–20
Holzschnitt auf Papier, 271.5 x 225.5 cm, 2. Abzug
Leihgabe des Künstlers

2

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Ernte, o. J.
Handdruck auf Japanpapier, 28.9 x 21.3 cm (Blatt),
25 x 15.3 cm (Druck)
Kunstmuseum Olten, HRP_203

3

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Arbeit und Brot, o. J.
Handdruck auf Japanpapier, 26.8 x 17.8 cm (Blatt),
23 x 12 cm (Druck)
Kunstmuseum Olten, HRP_160

4

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Getreideernte, o. J.
Maschinendruck auf Papier, 36 x 26.5 cm (Blatt),
21.3 x 13.1 cm (Druck)
Kunstmuseum Olten, HRP_214

5

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Alte Freunde, o. J.
Handdruck auf Japanpapier, 29 x 20.4 cm (Blatt),
23 x 15.8 cm (Druck)
Kunstmuseum Olten, HRP_226

6

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Mähder, o. J.
Handdruck auf Japanpapier, 35.9 x 26.8 cm (Blatt),
30.4 x 21.3 cm (Druck)
Kunstmuseum Olten, HRP_211

7

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Feldarbeit, o. J.
Maschinendruck auf Papier, 46 x 35 cm (Blatt),
17.5 x 15.4 cm (Druck)
Kunstmuseum Olten, D.86.06, HRP_208

8

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Alte Hammerschmiede (Kleinlützel), o. J.
Handdruck auf Japanpapier, 22.8 x 27.2 cm (Blatt),
15.5 x 19.5 cm (Druck)

Kunstmuseum Olten, HRP_166

9

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)

Schmiede, 1935

Handdruck auf Japanpapier, 28.5 x 22 cm (Blatt),

23 x 18 cm (Druck)

Kunstmuseum Olten, 2018. 239:1a / HRP_161

10

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)

Schweisser, o. J.

Handdruck auf Japanpapier, 20.3 x 13 cm (Blatt),

14.7 x 8 cm (Druck)

Kunstmuseum Olten, HRP_171

11

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)

Montage, o. J.

Handdruck auf Japanpapier, 27 x 12 cm (Blatt),

24.4 x 6.9 cm (Druck)

Kunstmuseum Olten, HRP_176

12

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)

Feierabend, o. J.

Handdruck auf Japanpapier, 23 x 17.7 cm (Blatt),

18.1 x 12.3 cm (Druck)

Kunstmuseum Olten, HRP_193

13

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)

Auf dem Bau, o. J.

Handdruck auf Japanpapier, 23.7 x 28.2 cm (Blatt),

15.4 x 23.4 cm (Druck)

Kunstmuseum Olten, HRP_162

14

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)

Im Verlad, o. J.

Handdruck auf Japanpapier, 31.5 x 19 cm (Blatt),

26.5 x 15.5 cm (Druck)

Kunstmuseum Olten, HRP_195

15

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)

Im Eisenwerk, o. J.

Handdruck auf Japanpapier, 31.5 x 22.3 cm (Blatt),

21 x 15.6 cm (Druck)

Kunstmuseum Olten, HRP_194

16

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)

Hochöfen, o. J.

Maschinendruck auf Papier, 45.7 x 35 cm (Blatt),

17.1 x 10.5 (Druck)

Kunstmuseum Olten, D.86.10, HRP_183

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)

Heimweg, o. J.

Maschinendruck auf Papier, 36.4 x 26.6 cm (Blatt),

19.5 x 10.8 cm (Druck)

Kunstmuseum Olten, HRP_184

18

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)

Wäscherin, o. J.

Handdruck auf Japanpapier, 12 x 7.5 cm (Druck)

Kunstmuseum Olten, HRP_538

19

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)

Näherin, o. J.

Maschinendruck auf Papier, 22.5 x 17.3 cm (Blatt),

14.3 x 9 cm (Druck)

Kunstmuseum Olten, HRP_571

20

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)

An der Arbeit, o. J.

Maschinendruck auf Papier, 30 x 21.2 cm (Blatt),

14 x 11.8 cm (Druck)

Kunstmuseum Olten, HRP_167

21

Josef Felix Müller

(*1955 in Eggersriet, lebt in St. Gallen)

Wege, 2017–20

Druckplatte aus Holz, 271.5 x 204.5 cm

Leihgabe des Künstlers

22

Alois Lichtsteiner

(*1950 in Ohmstal, lebt in Murten und Paris)

O. T. (Berg), 2012 / AL2012.028

Monotypieartig eingefärbter Holzschnitt, Öl auf Tosa-Shoji-Japanpapier, 98 x 147 cm

Leihgabe des Künstlers

23

Alois Lichtsteiner

(*1950 in Ohmstal, lebt in Murten und Paris)

O. T. (Berg), 2010 / AL2010.053

Monotypieartig eingefärbter Holzschnitt, Öl auf Tosa-Shoji-Japanpapier, 100 x 149 cm

Leihgabe des Künstlers

24

Alois Lichtsteiner

(*1950 in Ohmstal, lebt in Murten und Paris)

O. T. (Berg), 2013 / AL2013.103

Monotypieartig eingefärbter Holzschnitt, Öl auf Tosa-Shoji-Japanpapier, 100 x 149 cm

Leihgabe des Künstlers

25

Alois Lichtsteiner

(*1950 in Ohmstal, lebt in Murten und Paris)

O. T. (Berg), 2013 / AL2013.096

Monotypieartig eingefärbter Holzschnitt, Öl auf Tosa-Shoji-Japanpapier, 100 x 149 cm

Leihgabe des Künstlers

17

26

Scarlet Mara

(*1985, lebt in Zürich)

Prisma, 2017

Holzchnitt auf Sekishu Shi, 70 x 94 cm, Aufl. 1/2
Leihgabe der Künstlerin

27

Scarlet Mara

(*1985, lebt in Zürich)

Prisma, 2017

Holzchnitt auf Sekishu Shi, 70 x 94 cm, Aufl. 2/2
Leihgabe der Künstlerin

28

Scarlet Mara

(*1985, lebt in Zürich)

Second Space III, 2015

Holzchnitt auf Sekishu Shi, 100 x 110 cm, Unikat
Privatbesitz

29

Scarlet Mara

(*1985, lebt in Zürich)

Second Space IV, 2015

Holzchnitt auf Sekishu Shi, 102 x 112 cm, Unikat
Privatbesitz

30

Scarlet Mara

(*1985, lebt in Zürich)

Replica, 2017

Holzchnitt auf Sekishu Shi, 106 x 110 x 5 cm, Unikat
Leihgabe der Künstlerin

EG, Durchgang zu Raum 2

31

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)

Nie wieder Krieg, 1945

Maschinendruck auf Papier, 35.6 x 26.4 cm (Blatt),
20 x 12.8 cm (Druck)

Kunstmuseum Olten, D.86.15, HRP_415

EG, Raum 2

32

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)

Es werde Frieden, o. J.

Maschinendruck auf Papier, 34.6 x 26.7 cm (Blatt),
25.9 x 15.6 cm (Druck)

Kunstmuseum Olten, HRP_423

33

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)

Soldaten, o. J.

Maschinendruck auf Papier, 36.2 x 26.5 cm (Blatt),
19.6 x 14.2 cm (Druck)

Kunstmuseum Olten, HRP_424

34

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)

Zivilisation, o. J.

Maschinendruck auf Papier, 45.9 x 35 cm (Blatt),
20.8 x 9.5 cm (Druck)

Kunstmuseum Olten, D.86.07, HRP_407

35

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)

Tod und Verderben, o. J.

Handdruck auf Japanpapier, 26.9 x 19.2 cm (Blatt),
22 x 15.1 cm (Druck)

Kunstmuseum Olten, HRP_409

36

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)

Flüchtlinge, o. J.

Maschinendruck auf Papier, 34.5 x 24.1 cm (Blatt),
21 x 15.8 cm (Druck)

Kunstmuseum Olten, HRP_507/613

37

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)

Göring: Kanonen statt Butter, 1943

Maschinendruck auf Papier, 34.8 x 25.8 cm (Blatt),
21.6 x 15.1 cm (Druck), Aufl. 26/40

Kunstmuseum Olten, Inv. D.86.11, HRP_406

38

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)

Goebbels, o. J.

Maschinendruck auf Papier, 34.9 x 25.8 cm (Blatt),
23.9 x 11.5 cm (Druck)

Kunstmuseum Olten, HRP_403

39

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)

Krieg, o. J.

Handdruck auf Japanpapier, 34.9 x 20.4 cm (Blatt),
28.9 x 15.3 cm (Druck)

Kunstmuseum Olten, D.86.08, HRP_400

40

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)

Buchenwalde, 1944

Maschinendruck auf Papier, 46.1 x 38 cm (Blatt),
22 x 13.8 cm (Druck)

Kunstmuseum Olten, D.86.02, HRP_408

41

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)

Völkerschicksal, o. J.

Maschinendruck auf Papier, 34.9 x 46.3 cm (Blatt),
17.9 x 29.5 cm (Druck)

Kunstmuseum Olten, D.86.01, HRP_410

42

Josef Felix Müller

(*1955 in Eggersriet, lebt in St. Gallen)

EIN-AUS, 1995

Zweifarbiger Holzchnitt, 150 x 300 cm

Leihgabe des Künstlers

43

Alois Lichtsteiner

(*1950 in Ohmstal, lebt in Murten und Paris)
Trainingszeiten. Hommage an Friederike Mayröcker,
2015, AL2015.119
Monotypieartig eingefärbter Hochdruck, Öl auf Tosa-
Shoji-Japanpapier, 170 x 70 cm
Leihgabe des Künstlers

Vitrine 1 (44–46):

44

Scarlet Mara

(*1985, lebt in Zürich)
Ohne Titel, 2018
Aus dem «Projekt "Schatten" Hamburg», 2018
Holzschnitt auf Zerkall Bütten, 36 x 36 cm, Aufl. 1/7
Leihgabe der Künstlerin

45

Scarlet Mara

(*1985, lebt in Zürich)
Ohne Titel, 2018
Aus dem «Projekt "Schatten" Hamburg», 2018
Holzschnitt auf Zerkall Bütten, 36 x 36 cm, Aufl. 2/7
Leihgabe der Künstlerin

46

Scarlet Mara

(*1985, lebt in Zürich)
Ohne Titel, 2018
Aus dem «Projekt "Schatten" Hamburg», 2018
Holzschnitt auf Zerkall Bütten, 72 x 36 cm, Aufl. 3/7
Leihgabe der Künstlerin

Vitrine 2 (4749):

47

Scarlet Mara

(*1985, lebt in Zürich)
Ohne Titel, 2018
Aus dem «Projekt "Schatten" Hamburg», 2018
Holzschnitt auf Zerkall Bütten, 36 x 36 cm, Aufl. 4/7
Leihgabe der Künstlerin

48

Scarlet Mara

(*1985, lebt in Zürich)
Ohne Titel, 2018
Aus dem «Projekt "Schatten" Hamburg», 2018
Holzschnitt auf Zerkall Bütten, 36 x 36 cm, Aufl. 5/7
Leihgabe der Künstlerin

49

Scarlet Mara

(*1985, lebt in Zürich)
Ohne Titel, 2018
Aus dem «Projekt "Schatten" Hamburg», 2018
Holzschnitt auf Zerkall Bütten, 36 x 36 cm, Aufl. 6/7
Leihgabe der Künstlerin

50

Scarlet Mara

(*1985, lebt in Zürich)
Ohne Titel, 2013–15
Aus der Serie «Off the Map?», 2013–15
Holzschnitt auf Sekishu Shi, 52 x 68 cm, Unikat
Leihgabe der Künstlerin

EG, Raum 3

51

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Schmetterling, o. J.
Handdruck auf Japanpapier, 13.8 x 8.9 cm (Druck)
Kunstmuseum Olten, HRP_242

52

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Löwenzahn, o. J.
Handdruck auf Japanpapier, 26.9 x 22.6 cm (Blatt),
20.9 x 14.9 cm (Druck)
Kunstmuseum Olten, HRP_144

53

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Winde, 1949
Handdruck auf Japanpapier (farbig), 24.5 x 17.4 cm
(Blatt), 21.1 x 14.1 cm (Druck)
Kunstmuseum Olten, Inv. 2018.204:1, HRP_123

54

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Wicke, o. J.
Handdruck auf Japanpapier (farbig), 27.5 x 25.7 cm
(Blatt), 21.3 x 18.5 cm (Druck)
Kunstmuseum Olten, HRP_145

55

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Blaue Blumen, o. J.
Handdruck auf Japanpapier (farbig), 30.4 x 20.3 cm
(Blatt), 24.3 x 16.2 cm (Druck)
Kunstmuseum Olten, HRP_132

56

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Glockenblumen, o. J.
Handdruck auf Japanpapier (farbig), 30.2 x 23 cm
(Blatt), 24.3 x 18.9 cm (Druck)
Kunstmuseum Olten, Inv. 2018.230:1, HRP_152

57

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Mohn, o. J.
Handdruck auf Japanpapier (farbig), 29.5 x 20.5 cm
(Blatt), 21 x 15 cm (Druck)
Kunstmuseum Olten, Inv. 2018.210:1a, HRP_129

58

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Blume und Kapelle, o. J.
Handdruck auf Japanpapier (farbig), 24.3 x 17.4 cm
(Blatt), 19.1 x 22.1 cm (Druck)
Kunstmuseum Olten, HRP_136

59

Scarlet Mara

(*1985, lebt in Zürich)

Ohne Titel, 2013–15
Aus der Serie «Off the Map?», 2013–15
Holzschnitt auf Sekishu Shi, 52 x 68 cm, Unikat
Leihgabe der Künstlerin

60

Scarlet Mara

(*1985, lebt in Zürich)

New Curtains, 2018

Aus der Serie «Sequel, Off the Map?», 2017–18

Holzschnitt auf Sekishu Shi, 96 x 112 cm, Unikat

Leihgabe der Künstlerin

61

Scarlet Mara

(*1985, lebt in Zürich)

Like the first generation of Neon – and what attracts me anyway, 2017

Aus der Serie «Sequel, Off the Map?», 2017–18

Holzschnitt auf Sekishu Shi, 94 x 106 cm, Unikat

Leihgabe der Künstlerin

62

Scarlet Mara

(*1985, lebt in Zürich)

This is how you like me, 2018

Aus der Serie «Sequel, Off the Map?», 2017–18

Holzschnitt auf Sekishu Shi, 96 x 112 cm, Unikat

Leihgabe der Künstlerin

63

Scarlet Mara

(*1985, lebt in Zürich)

No other heart, 2017

Aus der Serie «Sequel, Off the Map?», 2017–18

Holzschnitt auf Sekishu Shi, 94 x 106 cm, Ed. von 2

Leihgabe der Künstlerin

64

Scarlet Mara

(*1985, lebt in Zürich)

I'm turning sofffft, 2016

Aus der Serie «Sequel, Off the Map?», 2017–18

Holzschnitt auf Sekishu Shi, 94 x 106 cm, Unikat

Leihgabe der Künstlerin

65

Alois Lichtsteiner

(*1950 in Ohmstal, lebt in Murten und Paris)

O. T. (Berg), 2011 / AL2011.093

Monotypieartig eingefärbter Holzschnitt, Öl auf Tosa-Shoji-Japanpapier, 150 x 300 cm (3-teilig)

Leihgabe des Künstlers

1. OG, Raum 1

66

Josef Felix Müller

(*1955 in Eggersriet, lebt in St. Gallen)

Blase, 1996

Holzschnitt auf Papier, 150 x 261 cm

5 Holzschnitte aus einer Platte

Leihgabe des Künstlers

67

Alois Lichtsteiner

(*1950 in Ohmstal, lebt in Murten und Paris)

O. T. (Berg), 2019 / AL2019.064

Monotypieartig eingefärbter Holzschnitt, Öl auf Tosa-Shoji-Japanpapier, Vorzugsausgabe, 16 x 49 cm
Leihgabe des Künstlers

68

Alois Lichtsteiner

(*1950 in Ohmstal, lebt in Murten und Paris)

O. T. (Berg), 2019 / AL2019.040

Monotypieartig eingefärbter Holzschnitt, Öl auf Tosa-Shoji-Japanpapier, Vorzugsausgabe, 16 x 49 cm

Leihgabe des Künstlers

69

Alois Lichtsteiner

(*1950 in Ohmstal, lebt in Murten und Paris)

O. T. (Berg), 2019 / AL2019.025

Monotypieartig eingefärbter Holzschnitt, Öl auf Tosa-Shoji-Japanpapier, Vorzugsausgabe, 16 x 49 cm

Leihgabe des Künstlers

70

Scarlet Mara

(*1985, lebt in Zürich)

The Eclipse in Your Mouth, 2020

Holzschnitte auf Sekishu Shi, 98 x 68 cm und

68 x 98 cm, Keramikobjekte, glasiert

Leihgabe der Künstlerin

71

Selina Zürrer

(*1992, lebt in Zürich)

info press, 2017

Video auf Monitor 3.12 min, Frans Mansereel Centrum, Kasterlee, BE / Zürich, CH

6 Holzschnittprints, Hahn Ets Papier, 12 x 18 cm (Bild),

27 x 39 cm (Blatt)

Leihgabe der Künstlerin

1. OG, Raum 2

72

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)

Wählt keine Nullen in den Rat, o. J.

Maschinendruck auf Papier, 26.5 x 21 cm (Blatt),

16.5 x 11.2 cm (Druck)

Kunstmuseum Olten, HRP_467

73

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)

Bundesrat Ernst Nobs, o. J.

Handdruck auf Japanpapier, 26 x 20.5 cm (Blatt),

22 x 15.5 cm (Druck)

Kunstmuseum Olten, HRP_459

74

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)

Henri Guisan, o. J.

Handdruck auf Japanpapier, 24 x 20 cm (Blatt),

19.8 x 14.5 cm (Druck)

Kunstmuseum Olten, HRP_485

75

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)

Politik, o. J.

Handdruck auf Japanpapier, 18.5 x 17 m (Blatt),
17.5 x 13 cm (Druck)
Kunstmuseum Olten, HRP_426

76

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Waffenlieferungen, o. J.
Maschinendruck auf Papier, 27.5 x 20.5 cm (Blatt),
22.7 x 14.5 cm (Druck)
Kunstmuseum Olten, HRP_445

Auf Sockel

78

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Solothurn und Schmetterling, um 1950 und o. J.
Druckstock, 12.8 x 19 x 1.9 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 2018.140:3

79

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Alte Schmiede Oensingen und Burg, 1934 und o. J.
Druckstock, 30 x 21.8 x 2.4 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 2018.156:3

In Vitrine 1 (80–85):

80

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Der Aufstand in Java, o. J.
Maschinendruck auf Papier, 34.7 x 24.7 cm
Kunstmuseum Olten, HRP_462

81

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Diverse Skizzenbücher, o. J.
Feder, Filzstift und Kugelschreiber auf
Zeichnungspapier
Kunstmuseum Olten, ohne Inv. Nr.

82

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Tessiner Bilderkreis
Hrsg. vom Hauenstein – Verlag
Genossenschaftsdruckerei Olten GDO
Olten 1958
Kunstmuseum Olten, ohne Inv. Nr.

83

Schreibmappe 1949

Hrsg. von der Genossenschaftsdruckerei Olten GDO
Olten 1949
Kunstmuseum Olten, ohne Inv. Nr.

84

Kunstmappe 1960

Hrsg. von der Genossenschaftsdruckerei Olten GDO
Olten 1960
Kunstmuseum Olten, ohne Inv. Nr.

85

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)

Schuhmacher-Spruch, o. J.

Text von Gottfried Klaus

Maschinendruck auf Papier, 35.5 x 25.5 cm
Kunstmuseum Olten, HRP_456

86

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Skorpion, o. J.
Handdruck auf Japanpapier, 37.6 x 26 cm (Blatt),
23.3 x 20.2 cm (Druck)
Kunstmuseum Olten, D.86.18, HRP_254

87

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Hermann Göring, o. J.
Handdruck auf Japanpapier, 23.1 x 15.9 cm (Blatt),
19.5 x 13.8 cm (Blatt)
Kunstmuseum Olten, HRP_402

88

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Gamal Abdel Nasser, o. J.
Handdruck auf Japanpapier, 19.9 x 18.3 cm (Blatt),
13.9 x 14.5 cm (Druck)
Kunstmuseum Olten, HRP_438

89

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Josef Stalin und Hary S. Truman, o. J.
Handdruck auf Japanpapier, 14 x 19.5 cm (Blatt),
12.5 x 14.7 (Druck)
Kunstmuseum Olten, HRP_401

90

«**Das Volk**»

Ausgabe vom 24. Juli 1943
Mit dem Holzschnitt «Tod und Verderben» von Meinrad
Peier
Leihgabe Stadtarchiv Olten

91

«**Das Volk**»

Foliant, 1945/2
Leihgabe Peter Heim

92

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Winston Churchill und Benito Mussolini, o. J.
Handdruck auf Japanpapier, 28.6 x 20.4 cm (Blatt),
23.5 x 15.6 cm (Druck)
Kunstmuseum Olten, HRP_486

93

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Pierre Laval, o. J.
Handdruck auf Japanpapier, 26.5 x 18 cm (Blatt),
23.7 x 13.1 cm (Druck)
Kunstmuseum Olten, HRP_464

94

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Winston Churchill, o. J.

Handdruck auf Japanpapier, 23.8 x 18.7 cm (Blatt),
18 x 11.8 cm (Druck)
Kunstmuseum Olten, HRP_471

In Vitrine 2 (95–109):

95

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Stauwehr in Winznau, um 1962
Feder in braun und schwarz über Bleistift auf Papier,
22.1 x 30.8 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 2018.91:5

96

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Stauwehr in Winznau, um 1962
Linolschnitt auf Papier (beige), 21.8 x 32.3 (Blatt),
18.4 x 28.4 cm (Druck)
Kunstmuseum Olten, Inv. 2018.91:2a

97

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Stauwehr in Winznau, um 1962
Handdruck auf Japanpapier, 33 x 23 cm (Blatt),
28 x 18.3 cm (Druck)
Kunstmuseum Olten, Ex. 2 OG VI-B4

98

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Hahn, o. J.
Druckstock, 19 x 23 x 2.8 cm
Kunstmuseum Olten, HRP_265

99

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Arbeitsmaterial, o. J.
Druckstock, 9 x 7 x 2.3 cm
Kunstmuseum Olten, HRP_752

100

Meinrad Peiers Arbeitswerkzeug

Holzstichel, Linolschneidmesser, Farbwalze, Abreibholz
(Handabzug), Cliché des Schriftzugs «Meinrad Peier»
Kunstmuseum Olten, ohne Inv. Nr.

101

Killer, Peter: *Meinrad Peier, der Holz- und
Linolschneider. Rückblick auf ein Lebenswerk*, Olten
1986, S. 87.

102

Killer, Peter: *Meinrad Peier, der Holz- und
Linolschneider. Rückblick auf ein Lebenswerk*, Olten
1986, S. 89–92.

103

Vater Meinrad, Mutter Frieda und Sohn Hans Rudolf
Peier, um 1938
Silbergelatineabzug, 16.2 x 21.1 cm
Kunstmuseum Olten, ohne Inv. Nr.

104

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)

Verlobungskarte, 1933

Maschinenabzug auf Papier, 17.8 x 14 cm (Blatt),
14 x 10.5 cm (Druck)
Kunstmuseum Olten, HRP_802

105

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Geburtskarte Hans Ruedi Peier, 1936
Maschinenabzug auf Papier, 15 x 10.5 cm (Blatt),
10.2 x 7.3 cm (Druck)
Kunstmuseum Olten, HRP_713

106

Klassenlehrer Meinrad Peier in der Primarschule
Lostorf mit der 5. / 6. Klasse, um 1936
Silbergelatineabzug, 12.5 x 17.2 cm
Kunstmuseum Olten, ohne Inv. Nr.

107

Primarschule Lostorf 5. / 6. Klasse, Hans Rudolf Peier
(Oberste Reihe, 4. v. l.) und Klassenlehrer Meinrad
Peier, um 1948
Silbergelatineabzug, 16.5 x 24.5 cm

108

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
«Alte Mühle» Lostorf, o. J.
Holzdruck auf Papier, 23.9 x 17.9 cm (Blatt), 17.8 x
12.8 cm (Druck)
Kunstmuseum Olten, Inv. 2018.167:2b

109

Killer, Peter: *Meinrad Peier, der Holz- und
Linolschneider. Rückblick auf ein Lebenswerk*, Olten
1986, S. 100

110

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Ausfahrt, o. J.
Handdruck auf Japanpapier, 22.8 x 14 cm (Blatt),
16.5 x 7.5 cm (Druck)
Kunstmuseum Olten, HRP_175

111

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Zug, o. J.
Maschinendruck auf Papier, 26.5 x 17.5 cm (Blatt),
18 x 7.5 cm (Druck)
Kunstmuseum Olten, HRP_563

112

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Im Rangier, o. J.
Handdruck auf Japanpapier, 22.5 x 11.8 cm (Blatt),
18.8 x 7.5 cm (Druck)
Kunstmuseum Olten, HRP_560

113

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Vorstand, o. J.
Maschinendruck auf Papier, 18.9 x 16.5 cm (Blatt),
12 x 7.5 cm (Druck)
Kunstmuseum Olten, HRP_558

114

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)

Brunnen, o. J.

Handdruck auf Japanpapier, 28.1 x 22.2 cm (Blatt),
24.1 x 16 cm (Bild)

Kunstmuseum Olten, Inv. 2018.118:1a

115

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)

Olten Unterführung, o. J.

Handdruck auf Japanpapier, 30 x 23.5 cm (Blatt),
22.7 x 17.6 cm (Bild)

Kunstmuseum Olten, HRP_16

116

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)

Olten (neue Brücke), 1954

Handdruck auf Japanpapier, 29.2 x 35.6 cm (Blatt),
24 x 30 cm (Bild)

Kunstmuseum Olten, Inv. 2018.117:1b

117

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)

Olten (alte Brücke), 1957

Handdruck auf Japanpapier, 23.2 x 32.1 cm (Blatt),
19.1 x 27 cm (Bild)

Kunstmuseum Olten, Inv. 2018.152:1a

1. OG, Durchgang zu Raum 3

118

Scarlet Mara

(*1985, lebt in Zürich)

Mask, 2018

Holzchnitt auf Leinwand, 97 x 119 cm, Unikat
Leihgabe der Künstlerin

1. OG, Raum 3

119

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)

Sonnenaufgang, o. J.

Handdruck auf Japanpapier, 36.4 x 26.6 cm (Blatt),
19 x 15.5 cm (Druck)

Kunstmuseum Olten, D.86.13, HRP_303

120

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)

Im Bergheu, o. J.

Handdruck auf Japanpapier, 31.5 x 18.2 cm (Blatt),
26.1 x 15.6 cm (Druck)

Kunstmuseum Olten, HRP_199

121

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)

Natur und Technik, o. J.

Holzchnitt auf Japanpapier, 25 x 18 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. 2018.131:1

122

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)

Marzano, um 1958

Holzchnitt auf Japanpapier, 26.4 x 18.8 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 2018.111:1

123

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)

Winternacht, um 1936

Holzchnitt auf Japanpapier, 13.8 x 17.8 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 2018.95:1

124

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)

Ausblick, um 1935

Holzchnitt auf Japanpapier, 23.2 x 15.6 cm (Blatt),
19.1 x 13 cm (Druck)

Kunstmuseum Olten, Inv. 2018.97:1

125

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)

Schlussfahrt, o. J.

Holzchnitt auf Japanpapier, 23.5 x 11.3 cm (Blatt),
19.3 x 7.5 cm (Druck)

Kunstmuseum Olten, HRP_546

126

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)

Die Brücke, o. J.

Holzchnitt auf Japanpapier, 26.2 x 19.6 cm (Blatt),
18.8 x 13.8 cm (Druck)

Kunstmuseum Olten, 2018.130:1b, HRP_42

127–132 (v.o.l.n.u.r.)

127

Alois Lichtsteiner

(*1950 in Ohmstal, lebt in Murten und Paris)

O. T. (Berg), 2014 / AL2014.142

Monotypieartig eingefärbter Holzchnitt, Öl auf Tosa-
Shoji-Japanpapier, 59 x 89 cm

Leihgabe des Künstlers

128

Alois Lichtsteiner

(*1950 in Ohmstal, lebt in Murten und Paris)

O. T. (Berg), 2014 / AL2014.129

Monotypieartig eingefärbter Holzchnitt, Öl auf Tosa-
Shoji-Japanpapier, 59 x 89 cm

Leihgabe des Künstlers

129

Alois Lichtsteiner

(*1950 in Ohmstal, lebt in Murten und Paris)

O. T. (Berg), 2014 / AL2014.127

Monotypieartig eingefärbter Holzchnitt, Öl auf Tosa-
Shoji-Japanpapier, 59 x 89 cm

Leihgabe des Künstlers

130

Alois Lichtsteiner

(*1950 in Ohmstal, lebt in Murten und Paris)

O. T. (Berg), 2014 / AL2014.136

Monotypieartig eingefärbter Holzschnitt, Öl auf Tosa-Shoji-Japanpapier, 59 x 89 cm
Leihgabe des Künstlers

131

Alois Lichtsteiner

(*1950 in Ohmstal, lebt in Murten und Paris)
O. T. (Berg), 2014 / AL2014.146
Monotypieartig eingefärbter Holzschnitt, Öl auf Tosa-Shoji-Japanpapier, 59 x 89 cm
Leihgabe des Künstlers

132

Alois Lichtsteiner

(*1950 in Ohmstal, lebt in Murten und Paris)
O. T. (Berg), 2014 / AL2014.151
Monotypieartig eingefärbter Holzschnitt, Öl auf Tosa-Shoji-Japanpapier, 59 x 89 cm
Leihgabe des Künstlers

133

Scarlet Mara

(*1985, lebt in Zürich)
Ohne Titel, 2013–2015
Aus der Serie «Off the Map?», 2013–2015
Holzschnitt auf Sekishu Shi, 52 x 68 cm, Unikat
Leihgabe der Künstlerin

134

Josef Felix Müller

(*1955 in Eggersriet, lebt in St. Gallen)
Menschenbilder, 2013
Druckstock aus Mammutbaum (Holzrelief),
100 x 200 cm
Leihgabe des Künstlers

1. OG, Raum 4

135

Alois Lichtsteiner

(*1950 in Ohmstal, lebt in Murten und Paris)
O. T. (Berg), 2012 / AL2012.035
Monotypieartig eingefärbter Holzschnitt, Öl auf Tosa-Shoji-Japanpapier, 110 x 100 cm
Leihgabe des Künstlers

136

Alois Lichtsteiner

(*1950 in Ohmstal, lebt in Murten und Paris)
O. T. (Berg), 2014 / AL2014.062
Monotypieartig eingefärbter Holzschnitt, Öl auf Tosa-Shoji-Japanpapier, 110 x 100 cm
Leihgabe des Künstlers

137

Alois Lichtsteiner

(*1950 in Ohmstal, lebt in Murten und Paris)
O. T. (Berg), 2011 / AL2011.081
Monotypieartig eingefärbter Holzschnitt, Öl auf Tosa-Shoji-Japanpapier, 110 x 100 cm
Leihgabe des Künstlers

138

Alois Lichtsteiner

(*1950 in Ohmstal, lebt in Murten und Paris)
O. T. (Berg), 2010 / AL2010.082
Monotypieartig eingefärbter Holzschnitt, Öl auf Tosa-Shoji-Japanpapier, 110 x 100 cm

Leihgabe des Künstlers

139

Scarlet Mara

(*1985, lebt in Zürich)
Ohne Titel, 2013–2015
Aus der Serie «Off the Map?», 2013–2015
Holzschnitt auf Sekishu Shi, 52 x 68 cm, Unikat
Leihgabe der Künstlerin

140

Josef Felix Müller

(*1955 in Eggersriet, lebt in St. Gallen)
Menschenbilder, 2015
Holzschnitt auf grauem Recyclingpapier, 100 x 200 cm
Leihgabe des Künstlers

141

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Schütze, o. J.
Handdruck auf Japanpapier, 20.8 x 33 cm (Blatt),
16.3 x 27.5 cm (Druck)
Kunstmuseum Olten, HRP_514

142

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Ins Ungewisse, o. J.
Handdruck auf Japanpapier, 21,1 x 14.8 cm (Blatt),
16 x 11.7 cm (Druck)
Kunstmuseum Olten, HRP_582

143

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Zahnschmerzen, o. J.
Handdruck auf Japanpapier, 17.8 x 15.5 cm (Blatt),
12.5 x 9.5 cm (Druck)
Kunstmuseum Olten, HRP_653

144

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Mutter mit Kleinkind, o. J.
Maschinendruck auf Papier, 28 x 17.4 cm (Blatt),
16.7 x 11.2 cm (Druck)
Kunstmuseum Olten, HRP_517

145

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Erleuchtung, o. J.
Maschinendruck auf Papier, 27.7 x 17.3 cm (Blatt),
18.8 x 9.1 cm (Druck)
Kunstmuseum Olten, HRP_501

146

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Verzweifelter, o. J.
Handdruck auf Japanpapier, 22.9 x 21.8 cm (Blatt),
19.5 x 16.6 cm (Druck)
Kunstmuseum Olten, HRP_610

147

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Alte Frau, o. J.

Handdruck auf Japanpapier, 25.6 x 18.5 cm (Blatt),
18 x 12.3 cm (Druck)
Kunstmuseum Olten, HRP_600

148

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Hansruedi Peier, o. J.
Handdruck auf Japanpapier, 29.6 x 21.9 cm (Blatt),
24.4 x 16.5 cm (Druck)
Kunstmuseum Olten, HRP_667

149

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Portrait A.H., o. J.
Handdruck auf Japanpapier, 30 x 21.5 cm (Blatt),
25.5 x 17.1 cm (Druck)
Kunstmuseum Olten, HRP_498

150

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Bocciabahn, o. J.
Handdruck auf Japanpapier, 33 x 23 cm (Blatt),
28 x 18.3 cm (Druck)
Kunstmuseum Olten, HRP_282

151

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Titan, o. J.
Handdruck auf Japanpapier, 20.9 x 14.8 cm (Blatt),
15.3 x 8.9 cm (Druck)
Kunstmuseum Olten, HRP_529

152

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Jugend voran, o. J.
Handdruck auf Japanpapier, 21.5 x 17 cm (Blatt),
17.1 x 13.6 cm (Druck)
Kunstmuseum Olten, HRP_505

153

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Körper, o. J.
Handdruck auf Japanpapier, 36x 26.4 cm (Blatt),
25.8 x 10.9 cm (Druck)
Kunstmuseum Olten, HRP_510

154

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Wind, o. J.
Handdruck auf Japanpapier, 14 x 11.4 cm (Blatt),
9.7 x 7.5 cm (Druck)
Kunstmuseum Olten, HRP_502

155

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Abschied, o. J.
Handdruck auf Japanpapier, 26.8 x 19.6 cm (Blatt),
20.4 x 12.4 cm (Druck)
Kunstmuseum Olten, HRP_522

156

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Klagende Frau, o. J.
Maschinendruck auf Papier, 30.3 x 22.8 cm (Blatt),
12 x 8.5 cm (Druck)
Kunstmuseum Olten, HRP_603

157

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Mutter mit Kind, o. J.
Handdruck auf Japanpapier, 27.8 x 24.5 cm (Blatt),
22.4 x 20 cm (Druck)
Kunstmuseum Olten, HRP_520

158

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Kopf II, o. J.
Handdruck auf Japanpapier, 16.4 x 9.5 cm (Blatt),
12.1 x 7.6 cm (Druck)
Kunstmuseum Olten, HRP_643

159

Meinrad Peier

(Lostorf 1903 – 1964 Olten)
Nationalratspräsident Robert Grimm, o. J.
Handdruck auf Japanpapier, 24.5 x 18.3 cm (Blatt),
20 x 15 cm (Druck)
Kunstmuseum Olten, HRP_511