

Werkliste

Schatzkammer Sammlung

Ein partizipatives Ausstellungsprojekt

kuratiert von Andreas Burckhardt, Marie-Louise Felber Arciresi und Eos Arciresi

Kunstmuseum Olten, 3. OG

1. Oktober bis 14. November 2021

TEIL 1

kuratiert von Andreas Burckhardt

3. OG, Hauptraum & Kabinett 1

1

Jean Mauboulès

(*1943 Poey de Lescar, lebt in Bellach)

Grosse Glascollage, 1973

Pigmente mit Kunstharzen auf Glas, Karton

141 x 96.5 x 3.7 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. 1976.1,

Depositum Kanton Solothurn

2

Jean Mauboulès

(*1943 Poey de Lescar, lebt in Bellach)

o. T. (No. 1373), 2002

Transparentpapier, 40 x 40 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. 2021.20,

Geschenk Andreas Burckhardt aus Anlass

der KMO-Ausst. «Schatzkammer Sammlung»

3

Geneviève Claisse (Quiévy 1935 – 2018 Dreux, FR)

Condensation. Critique du vide, 1988–1989/2003

Lithographie auf Velin (Rives-Bütten), 6-teilig,

je 56.5 x 53.8 cm, Ed. 37/75

Kunstmuseum Olten, Inv. 2004.9,

Ankauf aus KMO-Ausst. «Geneviève Claisse.

Condensation, Critique du vide», 4.4.–29.5.2004

4

Jean Mauboulès

(*1943 Poey de Lescar, lebt in Bellach)

o. T. (No. 629), 2002

Graphit auf Papier, 41 x 29.5 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. 2021.19,

Geschenk Andreas Burckhardt aus Anlass

der KMO-Ausst. «Schatzkammer Sammlung»

5

Jean Mauboulès

(*1943 Poey de Lescar, lebt in Bellach)

o. T. (Werk 2003 No. 2, Tryptichon), 2003

Glascollage, 3-teilig, 61.5 x 77.5 x 3.5 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. 2019.18a–c,

Depositum Freunde Kunstmuseum Olten

(Geschenk Andreas Burckhardt, 2019)

6

Franz Eggenschwiler (Solothurn 1930 – 2000 Bern)

Olten / Diagonalobjekt, 1966

Aluminium, Glas, Siebdruck auf Papier,

72.2 x 70 x 16.5 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. P 1987.38,

Ankauf aus KMO Ausst. «Franz Eggenschwiler»,

25.1.–15.3.1987

7

Konrad Vetter (Köniz 1922 – 2014 Muri bei Bern)

Franz Eggenschwiler (Solothurn 1930 – 2000 Bern)

Eckfaltblatt KV + FE, 1971

Blatt Nr. 5 aus der Mappe «Faltungen»

Fotolithographie auf Papier, 75.5 x 54 cm, Ed. 56/100

Kunstmuseum Olten, Inv. 2010.56,

Schenkung André Boss und Irma Conrad-Pastori,

Zürich

8

Konrad Vetter (Köniz 1922 – 2014 Muri bei Bern)

Franz Eggenschwiler (Solothurn 1930 – 2000 Bern)

Faltkörperzeichnung KV + FE, 1971

Blatt Nr. 33 aus der Mappe «Faltungen»

Fotolithographie auf Papier, 75.5 x 54 cm, Ed. 56/100

Kunstmuseum Olten, Inv. 2010.56,

Schenkung André Boss und Irma Conrad-Pastori,

Zürich

9

Konrad Vetter (Köniz 1922 – 2014 Muri bei Bern)

Franz Eggenschwiler (Solothurn 1930 – 2000 Bern)

Faltbandpyramide KV + FE, 1971

Blatt Nr. 17 aus der Mappe «Faltungen»

Fotolithographie auf Papier, 75.5 x 54 cm, Ed. 56/100

Kunstmuseum Olten, Inv. 2010.56

Schenkung André Boss und Irma Conrad-Pastori,

Zürich

10

Ludwig Stocker (*1932 Herisau, lebt in Basel)
Die Gläserne, 1994
Savonière bemalt, Glas, 60.5 x 30 x 47.5 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 2010.15,
Geschenk des Künstlers

11

Marguerite Hersberger (*1943 Basel, lebt in Zürich)
o. T. (Prisma), 1972
Plastik, Plexiglas, Holz, Nylonfaden, 41 x 10 x 10 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 1989.14,
Geschenk der Camille-Graeser-Stiftung, Zürich, 1987

12

Thomas Schaub (*1952 Kappel, lebt in Kappel)
Feuerstelle, 1987
Eisen, 161 x 27 x 21.5 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. P.1987.36,
Depositum Kanton Solothurn

3. OG, Kabinett 2

13

Flavio Paolucci (*1934 Torre, lebt in Biasca)
L'ultima foglia, 2007
Bronze, 236 x 30 x 30 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 2008.59,
Ankauf

14

Flavio Paolucci (*1934 Torre, lebt in Biasca)
o. T. (Trittico), 2008
3 Collagen auf Japanpapier, je 25 x 19.7 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 2021.22:1–3,
Geschenk Andreas Burckhardt aus Anlass
der KMO-Ausst. «Schatzkammer Sammlung»

15

Flavio Paolucci (*1934 Torre, lebt in Biasca)
Alfa, 1999
Holz, Papier, Russ, Leinwand, 193 x 136 x 5 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. X.722,
Geschenk des Künstlers in Zusammenhang mit der
KMO-Ausst. «Flavio Paolucci. Uccelli al passo»,
11.11.–23.12.2000

16

Flavio Paolucci (*1934 Torre, lebt in Biasca)
L'ultimo villaggio, 1980
Holz mit tibetanischem Papier,
7-teilig, 100 x 250 cm (ganze Installation)
Kunstmuseum Olten, Inv. P1984.55,
Ankauf

17

Flavio Paolucci (*1934 Torre, lebt in Biasca)
o. T. (Kreissegment), 1977
Mischtechnik, Papier, Bleistift, 30 x 24.2 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 2015.47,
Schenkung Ueli Sager

18

Flavio Paolucci (*1934 Torre, lebt in Biasca)
Kreissegment, 1977
Mischtechnik, Papier, Bleistift, 30 x 24.2 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 2021.21,
Geschenk Andreas Burckhardt

19

Maud Châtelet (*1975 Paris, lebt in Zürich)
Bear, 2012
Öl auf Glas, 9 x 9 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 2014.5,
Ankauf aus der 29. Jahresausstellung der Solothurner
Künstlerinnen und Künstler, KMO,
1.12.2013–26.1.2014

TEIL 2

kuratiert von **Marie-Louise Felber Arciresi**
und **Eos Arciresi**

3. OG, Treppenhaus

20

Jan Hostettler (*1988 Solothurn, lebt in Basel)
Rückblick, 2016
Autorückspiegel (zerbrochen), Drehmotor,
LED-Leuchte, 30 x 30 x 20 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 2017.79, Ankauf
aus der KMO-Ausst. «Voyage, voyage! Über das
Reisen in der Kunst», 2017

21

Ueli Sager (*1947 Menziken, lebt in Möhlin)
Lichtbilder fürs Museum, 2014
Foto von Decollage auf MDF, 20 x 30 x 2 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 2016.9,
Geschenk des Künstlers

3. OG, Kabinett 3

22

Ueli Sager (*1947 Menziken, lebt in Möhlin)
«Challenger», 1986
4 Polaroids, je 10.7 x 8.8 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 2020.1,
Geschenk des Künstlers

23

Beatrix Sitter-Liver (*1938 Chur, lebt in Bern)
Nachtflug (aus der Serie «Sternspiele»), 2000
Öl auf Tonpapier auf Karton, 119.5 x 151.5 x 0.5 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 2009.47,
Ankauf aus der KMO-Ausst.
«Notturmo – Bilder der Nacht», 18.9.–22.11.2009

24

Franziska Furter
(*1972 Zürich, lebt in Basel und Berlin)
Sparkle, 2018
Heliogravüre auf Büttenspapier, 76 x 55 cm, Expl. 8/215
Kunstmuseum Olten, Inv. 2019.2,
Jahresgabe Schweizerische Graphische Gesellschaft

25

Schang Hutter (Solothurn 1934 – 2021 Solothurn)
Figur, 1972/73
Stahl, Marmorsockel, 129 x 12 x 12.5 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 1973.17,
Ankauf in der Ausstellung «Schang Hutter»,
Galerie Bernhard, Solothurn

26

Alois Lichtsteiner (*1950 Ohmstal, lebt in Murten)
Der Inhalt der Gefässe, 1984
Öl auf Leinwand, 160 x 200 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. B 1985.12,
Ankauf

3. OG, Gang (Auftakt zu Kabinett 5)

27

Bruno Landis (*1942 Menziken, lebt in Möriken)
Nachtbild, 2009
Öl auf Sperrholz, 25 x 32.5 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 2010.77,
Depositum / Geschenk des Künstlers 2018

3. OG, Kabinett 5

28

Lina Müller (*1981 Burgdorf, lebt in Altdorf)
Im Wald, 2011
Kugelschreiber auf Papier, gerahmt,
div. Masse, 11-teilig
Kunstmuseum Olten, Inv. 2011.43,
Geschenk Kuratorium für Kulturförderung
Kanton Solothurn

29

Andreas Hofer (*1956 Trimbach, lebt in Bremgarten)
Ohne Titel, 2018/2019
Pigmente in Acryl auf Papier, 257 x 218 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 2019.102,
Geschenk Kuratorium für Kulturförderung Kanton
Solothurn (Ankauf aus der 35. Jahresausstellung der
Solothurner Künstler*innen, Kunstmuseum Olten, 2019)

30

Aline Zeltner (*1980 Biel, lebt in Basel)
Pro Forma, 2021
113 x 120 x 19 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 2021.3,
Depositum Kunstverein Olten (Ankauf aus der KVO-
Ausst. «Aline Zeltner / Jan Hostettler», 27.3.–2.5.2021)

31

Reinhold Kündig (Uster 1888 – 1984 Thalwil)
Selbstbildnis, 1945
Öl auf Leinwand, 100 x 73 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 1946.5182, Ankauf

32

Verena Thürkauf (*1955 Basel, lebt in Basel)
«DA – ALLES DA.», 2004
Wandobjekt (Gips, Goldfarbe, MDF), 20 x 34 x 20 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 2005.10,
Geschenk der Künstlerin

33

Walter Schneider (Basel 1903 – 1968 Basel)
Mädchen am Fenster, 1956
Öl auf Karton, 34.5 x 25.5 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 1956.38,
Schenkung Josef Müller 1970

TEIL 3

Siegerprojekt im Architekturwettbewerb Neues Kunstmuseum Olten und Wohn- und Geschäftshaus, 2021

3. OG, Kabinett 4

Buchner Bründler Architekten, Basel
Proplaning AG, Basel
Robin Winogron Landscapsarchitekten, Zürich

VEDO DOVE DEVO, 2021
Modell 1:200 (Gips)
6 Pläne à je 84 x 118.5 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 2021.14:1

3. OG, ganzer Boden (permanent)

Silvia Buonvicini (*1966)
Magnetfeld, 2014
Teppich, mit LötKolben bearbeitet,
ganze Bodenfläche 3.OG
Kunstmuseum Olten, Inv. X.169,
ortsspezifische Auftragsarbeit, entstanden im Rahmen
der Ausstellung «Zwischen zwei Zügen. Kunst aus dem
Handgepäck», Kunstmuseum Olten 4.9.–7.11.2004