



Martin Zieglmüller

Überholungen

6. März bis 15. Mai 2022

Mit «Martin Zieglmüller. Überholungen» präsentieren wir eine aktuelle wie retrospektiv angelegte Schau von Werken aus dem reichen, über sechs Jahrzehnte hinweg geschaffenen Oeuvre des bekannten Schweizer Malers (*1935). Der Titel der Ausstellung verweist nicht nur auf die ungebrochen temperamentvolle Arbeits- und Lebensenergie des mittlerweile 87-Jährigen, sondern auch auf einen besonderen Aspekt seiner Arbeit: Viele Bilder hat er über die Jahre hinweg gleich mehrmals überarbeitet, ein Vorgehen, das er gerade in der letzten Zeit besonders intensiv angewendet hat.

Die Ausstellung kombiniert solche jüngst überholten Arbeiten aus dem Atelier mit Werken aus der Sammlung von Zieglmüllers langjährigem Freund und Mäzen Heinz Trösch, der die umfangreichste Sammlung seiner Gemälde besitzt. Damit verweist das Projekt auch auf eine leider selten gewordene und in diesem Falle sehr befruchtende Beziehung, jene des Künstlers mit seinem Sammler.

Martin Zieglmüllers Werk ist eng mit der jüngeren Geschichte des Kunstmuseums Olten verbunden. Sein Schaffen wurde hier seit 1984 wiederholt in Gruppen- und Einzelausstellungen gezeigt, und einige Hauptwerke befinden sich in der Museumssammlung, wo sie wichtige Akzente im Bereich der Landschaftsmalerei setzen.

Sein persönliches Umfeld, unendliche Himmel, tiefe Wasser, Landschaften und Städte, die mit ihrer schieren Anzahl von Häusern die Leinwände zu sprengen drohen, sind ein nie endendes Experimentierfeld für den Maler. Mit einer unbändigen Schaffenskraft windet er sich in die vorgefundene Realität hinein, zersetzt sie und malt sie mit handwerklicher Virtuosität und expressivem Gestus wieder zusammen. Wiederholte Überarbeitungen verdichten die Bildgewebe weiter. Die oft zahlreichen Datierungen auf den Bildrückseiten zeugen von diesen «Überholungen», wie der Künstler sie nennt. Immer geht es dabei um Aneignung, um (s)ein Stück Welt, das sowohl einen bestimmten Ort zu einem bestimmten Zeitpunkt wiedergibt als auch die Haltung des Künstlers zur Welt überhaupt offenlegt.

Gemeinsam mit den zeitgleich gezeigten Videos und Fotografien von Thomas Kneubühler (*1963), der mit seinen grandiosen Landschaftsaufnahmen die Einflüsse von Globalisierung und Industrialisierung auf die Natur untersucht, gelingt so ein zweifacher Blick auf die zerbrechliche Schönheit an den Rändern des natur- und menschgemachten Lebensraums.

Abb.: Aufnahme im Atelier von Martin Zieglmüller während der Werkauswahl für die Ausstellung
©Kunstmuseum Olten

Einladung zur Eröffnung

Samstag, 5. März, ab 17 Uhr

Die Künstler und Kurator:innen sind anwesend

Veranstaltungen

zu den drei parallel stattfindenden Ausstellungen «Schatzkammer Sammlung», «Martin Zieglmüller. Überholungen» und «Thomas Kneubühler. Im Dunkeln»

Für Details zur jeweiligen inhaltlichen Ausrichtung konsultieren Sie bitte unsere Website www.kunstmuseumolten.ch

Kunst am Mittag, jeweils Mi, 12.15–12.45 Uhr: 30. März, 27. April, 4. Mai
hingeschaut. Werkbetrachtung, jeweils Do, 18 Uhr: 10. März, 21. April, 5. Mai
Kunst-Lupe. Veranstaltung für Kinder, jeweils Sa, 10–12 Uhr:
Modul 1 «Es war einmal»: 12./19./26. März / 2. April
5. März, 14–16 Uhr: Ask the Artist, Veranstaltung für Jugendliche
5. März, 18–19 Uhr: Rundgang mit Marion Rauber, Beat Loosli und Christian Wüthrich durch die Ausstellung «Schatzkammer Sammlung #2»
5. März, 19–20 Uhr: Rundgang mit Martin Zieglmüller und Thomas Kneubühler durch ihre Ausstellungen
17. März, 14 Uhr: Kunst für Senior:innen
20. März, 10.30 Uhr: Konzertmatinee des Theater- und Konzertvereins Olten
22. März, 12.15–13.15 Uhr: Kunst-Stadt-Spaziergang mit Beat Loosli
5. April, 18.30 Uhr: Gespräch in der Ausstellung mit Martin Zieglmüller
6. April, 18–18.30 Uhr: Kunst für Freunde. Werkbetrachtung
7. April, 18–20 Uhr: Eröffnung der Ausstellung «Schatzkammer Sammlung #3»
28. April, 18.30–19.30 Uhr: Kunst-Stadt-Spaziergang mit Überraschungsgästen
13. Mai, 18.30–19.30 Uhr: Kunst-Stadt-Spaziergang mit Renate Buser und Chris Hunter zu den neuen KunstamBau-Werken für die Kantonsschule Olten
15. Mai, 10–17 Uhr: Internationaler Museumstag; 16 Uhr: Finissage

Kunstmuseum Olten

Kirchgasse 8, CH-4600 Olten, +41 62 212 86 76, info@kunstmuseumolten.ch
Di–Fr 12–17 Uhr, Sa/So 10–17 Uhr