

Kunst-Stadt-Spaziergang

mit der Oltner Künstlerin, Tänzerin und Kulturvermittlerin Regina Graber

Kunstmuseum Olten, Montag, 8. August 2022, 18.30 Uhr

Moderation: Chris Hunter

Treff- und Startpunkt ist das Museum, Veranstaltung kostenfrei, keine Anmeldung nötig



Projekt Nachlass-Saat



Performance WasserWolken, 2016



Ausstellungsansicht Dienstraum, 2022

Mit wechselnden Gästen durchstreifen wir Olten, um die Stadt immer wieder neu zu entdecken. Auf den Rundgängen schärfen wir den Blick für unterschiedliche Aspekte des städtischen Lebens und für die Qualitäten des gestalteten Raums. Auf diesem Kunst-Stadt-Spaziergang entdecken wir das breit gefächerte Schaffen der Oltner Künstlerin, Tänzerin und Kulturvermittlerin Regina Graber (*1971).

Unser Parcours führt entlang von Kollaborationen wie dem Hinterhof Secondhand-Laden, den sie mit ihren Söhnen führt, oder der Präsentation «WasserWolken», die aktuell im Dienstraum am Bahnhof zu sehen ist. Als nächstes lernen wir ihr Vermittlungstool «Nachlass-Saat» kennen, mit dem sie Werke von verstobenen Oltner Kunstschaaffenden im öffentlichen Raum erinnert. Der letzte Stop gilt schliesslich der Ausstellung ihres Ehepartners Marc Aeschbacher im Mokka Rubin / Rio.

Diese vier Stationen verdeutlichen Regina Grabers Anliegen, verschiedene Menschen und Disziplinen zusammenzubringen und so Kultur ins Stadtgewebe zu flechten.

Regina Graber ist momentan auch mit einem Werk in der Museumsausstellung «Put on Your Red Shoes (and Dance the Blues)!» vertreten. Im Rahmen der Finissage vom 21. August wird sie gemeinsam mit ihrer Duo-Partnerin Sylvie Xing Chen die Tanz-Performance «Cocooning» live aufführen. Save the date!

Regina Graber (*1971) lebt und arbeitet seit vielen Jahren in Olten. Entsprechend ist ihr Wirken als Künstlerin, Kuratorin, Tänzerin, Kulturvermittlerin und Pädagogin mit der Stadt eng verbunden. Nach der Ausbildung zur Primarlehrerin und zahlreichen Weiterbildungen in den Bereichen Theaterpädagogik, Zeitgenössischer Tanz, Choreographie und Bildnerisches Gestalten hat sie das Masterstudium «Lehramt für Kunst und Design» an der Hochschule für Gestaltung und Kunst in Basel abgeschlossen. Parallel zur Unterrichtstätigkeit an der Pädagogischen Hochschule und an der Volksschule ist sie als freischaffende Künstlerin tätig und stellt seit 2009 regelmässig in der Region aus. In jüngerer Zeit schlüpft sie immer öfter in die Rolle der Kuratorin und Vermittlerin. An der Schnittstelle von Kunst und Tanz arbeitet sie seit 2010 mit ihrer Performance-Partnerin Sylvie Xing Chen, und tanzend war sie an verschiedenen Bühnenstücken von TanzInOlten beteiligt. In der Stadt ist sie auch für ihr breites kulturpolitisches Engagement bekannt. So war sie in den Vorständen von TanzInOlten, JugendKulturHaus Färbi und Pro Kultur Olten tätig, aktuell wirkt sie als Vizepräsidentin des Kunstvereins.