

# KUNST

## Kunstmuseum Olten Ausstellungsprogramm 2025

### SOMMER

17. Mai bis 10. August

Hans «Kü» Küchler (1929–2001)

Reise durch das «Küniversum»

Willkommen in der Zwischenlösung  
Schatzkammer Sammlung #10

Partizipatives Ausstellungsprojekt, kuratiert von  
Mia Bodenmüller, Annaka Minsch und Julian Stettler

### HERBST

20. bis 24. August (International Photo Festival Olten, IPFO)

ICONS. About the Right to Exist

Inklusives Fotoprojekt des Glada Hudik Theaters (SE),  
in Zusammenarbeit mit Fotografin Emma Svensson und  
Fotografiska Stockholm, unterstützt von der  
Schwedischen Botschaft in Bern

6. September bis 9. November

Noël Fischer. Justa y Rufina

Erste monographische Museumsausstellung  
mit einem Überraschungsgast

We Care!

Ein gemeinsames Projekt von vier Kunstsammlungen im  
Kanton Solothurn: Die Kunstmuseen von Olten und Solothurn,  
das Kunsthaus Grenchen und die kantonale Kunstsammlung  
spannen zusammen.

### WINTER

30. November bis Anfang Februar 2025

41. Kantonale Jahresausstellung  
der Solothurner Kunstschaffenden  
organisiert vom Kunstverein Olten

Di–Fr 12–17 Uhr Sa/So 10–17 Uhr

+41 62 212 86 76, info@kunstmuseumolten.ch

@kunstmuseumolten



Kirchgasse 8, CH – 4600 Olten

@kunstmuseumolten



# NEXT

# KUNST

## FLUGSTUNDEN – DAS OFFENE MUSEUM

Das Jahresprogramm 2025 verleiht Flügel.

Unter dem Motto «Flugstunden» rückt es – inspiriert vom Oltnr Zeichner, Grafiker und «Flügerlimaler» Hans «Kü» Küchler – die Kraft von Imagination, Fantasie und künstlerischer Gestaltung ins Zentrum. In unruhigen, von Zukunftsängsten und geopolitischen Unsicherheiten geprägten Zeiten kann Kunst wertvolle Anregungen bieten, um Dinge aus unterschiedlichen Blickwinkeln zu betrachten, gemeinsam an Visionen zu stricken und Ideen hochfliegen zu lassen. Kunst bietet aber auch Reibungsfläche, wirft Fragen auf und schärft die Sinne. Und sie offeriert einen Zufluchtsort, kann erfreuen und unterhalten.

Inhaltlich folgt das Programm den Leitlinien, denen sich das Museum seit Jahren verpflichtet: Regionale Verankerung wird vor nationalem Horizont gedacht, Forschung und Förderung, Nachhaltigkeit und Experiment laufen Hand in Hand, der Blick über den Tellerrand der eigenen Disziplin wird gepflegt und legt einen speziellen Fokus auf räumliche und architektonische Fragestellungen. Und über allem steht das «offene Museum», das sich als einladender Ort des Dialogs, der Mitwirkung, gemeinsamer Arbeit und Erlebnisse versteht, ganz im Sinne auch des letztjährigen Mottos «Ensemble, c'est tout!». Wir freuen uns auf Sie!

## DIE STRAUM DEPENDANCE IM BAHNHOF OLTEN AUF EINLADUNG DER SBB

#26 (Sommer)

Jan Hostettler zusammen scheitern

#27 (Herbst)

Patrizia Maag-Barbieri Heimweh – Fernweh

#28 (Winter)

Victorine Müller

Kooperation mit dem Kunsthaus Zofingen  
zur Ausstellung «KOSMOS[KA.OS] – eine Raum(Zeit)reise»

Kunstmuseum Olten

Weitere Informationen / Newsletter abonnieren:  
kunstmuseumolten.ch



2025

MUSEUM

NETTO