



Durch die lila Brille – Künstlerinnen unserer Kulturlandschaft

**We Care! Ein gemeinsames Projekt von vier Kunstsammlungen
im Kanton Solothurn – 6. September bis 9. November 2025**

Unter dem Titel «We Care!» spannen die Kunstmuseen von Olten und Solothurn, das Kunsthaus Grenchen und die Kantonale Kunstsammlung zusammen. Sie verbindet die Förderung, Vermittlung und Pflege von Bildender Kunst der Region. Gemeinsam halten sie ihr kulturelles Gedächtnis lebendig – zum Beispiel das Schaffen von Künstlerinnen, wie das Kunstmuseum Olten zeigt.

In gestaffelt eröffneten Ausstellungen setzen die Museen jeweils bei einem Schwerpunkt ihrer Bestände an und nutzen das Potenzial der anderen Sammlungen zur Stärkung und Erweiterung. Die Kantonale Kunstsammlung – als einzige Protagonistin ohne Ausstellungsräume – beteiligt sich mit Leihgaben und Veranstaltungen.

Das Kunstmuseum Olten rückt das Schaffen von Künstlerinnen ins Licht, die mit der Region und ihren Kulturinstitutionen verbunden sind. Anstoss dafür gibt der Nachlass der Künstlerin Hermana Morach-Sjövall (1899–1974). Entdeckt bei der Übernahme des Vermächtnisses ihres Ehemanns Otto Morach, wurde er vom Museum gesichert und wartet nun auf seine Erschliessung. Rund um Trouvaillen aus dieser Blackbox knüpft die Schau ein assoziatives Geflecht, das weibliche Positionen unterschiedlicher Prägung aufblitzen lässt – bekannte Namen treffen auf Überraschungen, Fotografie auf Malerei, Quadrat auf Blume, gestern auf heute, lila auf dunkelgrün.

Der Blick durch die lila Brille fördert grossen Reichtum und Vielfalt zu Tage, aber auch Lücken und blinde Flecken. Er deutet an, was Akteur:innen bisher gemeinsam geleistet haben, um die Sichtbarkeit und die Kenntnis weiblichen Kunstschaffens im Kanton zu fördern und zu erinnern. Zugleich wird klar, dass es noch viel zu tun und zu entdecken gibt. – Challenge accepted. We Care!

Einladung zur Vernissage

Freitag, 5. September 2025, 18.30 Uhr

We Care! Ausstellungen und gemeinsames Programm

Kunsthaus Grenchen, 14.9.2025–22.2.2026, Stille Eröffnung: Sa, 13.9., ab 14 Uhr
Kunstmuseum Solothurn, 21.9.2025–1.1.2026, Vernissage: Sa, 20.9., 17 Uhr
Walk & Talk. Dialogische Ausstellungsrundgänge mit Gästen

- Do, 6.11., 18.15 Uhr · Kunstmuseum Olten, mit Florian Schalit, Leiter Amt für Kultur und Sport
 - Sa, 22.11., 16 Uhr · Kunstmuseum Solothurn, mit Christoph Rölli, Präsident Kuratorium für Kulturförderung
 - Mi, 10.12., 18.30 Uhr · Kunsthaus Grenchen, mit Martin Rhode, Fachkommission Bildende Kunst und Architektur
- Insights on Site. Sa, 8.11., 11 Uhr · Führung im «Rosengarten» Solothurn, mit Marina Stawicki, wiss. MA Amt für Kultur und Sport (Anm.: aks@dbk.so.ch)

Weitere Veranstaltungen (in Olten)

- Mi, 10.9., 18 Uhr · Kunst für Freund:innen
- So, 14.9., 10.30 Uhr · Konzertmatinee mit dem Duo Escarlata
- Mi, 24.9., 12.15 Uhr · Kunst zum Zmittag mit Verpflegungsmöglichkeit
- Di, 30.9., 18 Uhr · Kunst-Stadt-Spaziergang
- Di, 7.10., 18 Uhr · Erzählabend mit Ines Henner
- Do, 23.10., 14 Uhr · hingeschaut. Kunst, Kaffee und Kuchen
- Di, 4.11., 18 Uhr · Oltnr Künstlerinnen und Pionierinnen. Gespräch mit Katja Herlach und Luisa Bertolaccini, Direktorin Historisches Museum Olten
- So, 9.11., 16 Uhr · Finissage

Kunst-Lupe, Kinderclub (vierteiliges Modul): Start am Sa, 25.10. (auf Anmeldung)
Freies Zeichnen mit Künstler:innen, jeweils Mo, 19–21 Uhr: 8.9. / 6.10. / 3.11.
Offenes Atelier (open air), jeweils Do, 9.30–11.30 Uhr: 11.9. / 18.9. / 25.9.
Offenes Atelier (im Museum), jeweils Mi, 15–17 Uhr: 22.10. / 5.11.

Parallel zeigen wir die Ausstellungen

- Noël Fischer. Justa y Rufina (Kunstmuseum Olten)
- Patrizia Maaß-Barbieri, Dienstraum #27 (Bahnhof Olten)

Weitere Angebote und Newsletter-Anmeldung: kunstmuseumolten.ch

Kunstmuseum Olten

Kirchgasse 8, CH-4600 Olten, +41 62 212 86 76, info@kunstmuseumolten.ch
Di–Fr 12–17 Uhr, Sa/So 10–17 Uhr, Sonderöffnungen siehe Website