



Noël Fischer

Justa y Rufina

mit Gast Giovanni de Francesco

6. September bis 9. November 2025

Mit «Justa y Rufina» präsentiert der Zürcher Künstler Noël Fischer (*1964) nach Erfolgen in Portugal und Japan im Kunstmuseum Olten seine erste Schweizer Museumsausstellung. Die Soloschau vereint Werke aus unterschiedlichen Schaffensphasen und Arbeiten, die speziell für die Ausstellung entstanden sind. Thematisch kreisen seine Keramiken, Zeichnungen und Gemälde um die Beschäftigung mit Räumlichkeit, Architektur, Trompe-l'oeil und Perspektive.

Eine Spezialität von Noël Fischer ist seine Vorliebe für «Azulejos», die in seiner zweiten Heimat Portugal allgegenwärtigen bemalten Keramik-Kacheln. Neben dem Einsatz im architektonischen Kontext lösen sie sich bei ihm auch von der Wand, werden zum Bild oder zur glänzenden «Haut» für Objekte im Raum.

Die Eigenschaften dieses Materials – über das Justa und Rufina, die Schutzpatroninnen für Keramik und Töpferei, wachen – stimulieren ein besonderes Interesse für Sinnlichkeit und Strukturen von Oberflächen sowie für die Jonglage mit Rastern, Serialität und Rhythmus, das auch Fischers Arbeiten in anderen Techniken prägt.

So eröffnen die systematische Übersetzung eines Parkettbodens oder einer Backsteinmauer ins Medium der Zeichnung oder die Projektion einer Säulenreihe in den Raum mithilfe von Malerei überraschende räumliche Erfahrungen und lancieren ein lustvolles Spiel rund um Imitation, Täuschung, Verkleidung und Maskerade. Innen und aussen verschmelzen, Wände werden transparent, Böden verwandeln sich in fliegende Teppiche ... Die ortsspezifischen Inszenierungen werden von Portraits des Mailänder Künstlers Giovanni de Francesco bevölkert.

Abb.: Noël Fischer: Piscina (aus der Serie «Bagni misti»), 2022.
Paneel mit handbemalten Keramikfliesen, gerahmt, Foto: Katharina Lütcher © Künstler

Einladung zur Vernissage

Freitag, 5. September 2025, 18.30 Uhr

Veranstaltungen

So, 14.9., 10.30 Uhr • Konzertmatinee mit dem Duo Escarlata
Mi, 17.9., 19 Uhr • Künstlergespräch mit Noël Fischer & pool Architekten
Do, 25.9., 14 Uhr • hingeschaut. Kunst, Kaffee und Kuchen
Di, 7.10., 18 Uhr • Erzählabend mit Ines Henner
Mi, 22.10., 12.15 Uhr • Kunst zum Zmittag mit Verpflegungsmöglichkeit
Di, 28.10., 18 Uhr • Kunst-Stadt-Spaziergang mit Noël Fischer
Mi, 29.10., 18 Uhr • Kunst für Freund:innen
Mi, 5.11., 12.15 Uhr • Kunst zum Zmittag mit Verpflegungsmöglichkeit
Do, 6.11., 14 Uhr • hingeschaut. Kunst, Kaffee und Kuchen
So, 9.11., 15 Uhr • Finissage / Künstlergespräch mit Noël Fischer und dem Architekturphilosophen Tim Kamasch

- Kunst-Lupe, Kinderclub (vierteiliges Modul): Start am Sa, 25.10. (auf Anmeldung)
- Freies Zeichnen mit Künstler:innen, jeweils Mo, 19–21 Uhr: 8.9. / 6.10. / 3.11.
- Offenes Atelier (open air), jeweils Do, 9.30–11.30 Uhr: 11.9. / 18.9. / 25.9.
- Offenes Atelier (im Museum), jeweils Mi, 15–17 Uhr: 22.10. / 5.11.

Parallel zeigen wir die Ausstellungen

- We Care! Vier Kunstsammlungen im Kanton Solothurn spannen zusammen
- Patrizia Maag-Barbieri, Dienstraum #27 (Bahnhof Olten)

Weitere Angebote und Newsletter-Anmeldung: kunstmuseumolten.ch

Kunstmuseum Olten

Kirchgasse 8, CH-4600 Olten,
+41 62 212 86 76, info@kunstmuseumolten.ch
Di–Fr 12–17 Uhr, Sa/So 10–17 Uhr, Sonderöffnungen siehe Website

Stiftung Erna und Curt
Burgauer


Kultur
OLTEN



OLTEN