

Diese Pfeife stammt
in der Bogen Sais
Lukas. Ich es begeistert
von der feinen Struktur
und der silbernen Hand-
werk. Erst beim zweiten
Blick habe ich erkannt,
dass es sich um eine Pfeife
handelt.

DMi

Patrizia Maag - Barbieri
Dienstraum # 27 Nostalgia

Überbleibsel

Schwemmgut vom Neuenburgersee

Liegegebliebenes vom Hafen in Portofino

Leergut aus dem Restaurant in Zagreb

Erinnerungen an schöne, eindruck-
liche, spannende Erlebnisse

Stefanie

Als ich noch klein war,
machten wir Ferien in
Arizona. Während eines Tages-
ausfluges nach Nogales (Mexiko)
entdeckten wir eine Tonkatze
für meine Grossmutter,
deren Katze zuvor gestorben
war. Diese brachten wir ihr
nun mit. So hatte sie
wieder eine Katze im Haus,
die ihr Freude bereitete.
Nach dem Tod meiner Gross-
eltern zog die Katze zu mir -
seitdem erinnert sie mich
an sie und an meine eigene
Liebe zu Katzen.

Rukun

Patrizia Maag - Barbieri
Dienstraum # 27 Nostalgia

Dreifaltige Erinnerung

Diese Ohrringe verbinden drei wunderbare Erinnerungen:

- Stadt: Eine Reise in die portugiesische Kulturstadt Lissabon
- Kunst: Die Begegnung mit der Kunst der Azulejos, diesen bemalten Kunstfliesen, die in Lissabon überall zu finden sind
- Freundschaft: Eine verlässliche Freundschaft, die sich durch die gemeinsam erlebte Zeit noch vertieft hat

Patrizia Maag - Barbieri
Dienstraum # 27 Nostalgia

Der letzte Sommer

Das Buch zum Campingplatz
Merlischachen, meinem Seh-
suchts-Ort, ist mehr als ein
Souvenir an den wunderbaren
Flecken direkt am See mit
prächtigster Aussicht, sondern
auch ein Mahnmal. So viele
Menschen genossen dort in einem
respektvollen, geselligen Miteinander
ihre Ferien, nun soll das Camping
geschlossen werden und einer
Überbauung weichen.

Heolise

Patrizia Maag - Barbieri
Dienstraum # 27 Nostalgia

Auf Malta war ich fasziniert
von den bunten
„Mini-Balkonen“, die an
den meisten Hausfassaden
„kleben“! Die Malteser
nennen sie GALLARII.
Dieses architektonische
Merkmal zahlreicher Gebäude
hat wahrscheinlich den Ursprung
in der Antike, seit 1996
gibt es ein Subventions-

Programm um sie als
Kulturwerke zu erhalten.

Im Souvenirshop konnte
ich somit nicht wider-
stehen eine Erinnerung
daran mit nachhause
zu nehmen.

Sunnemari

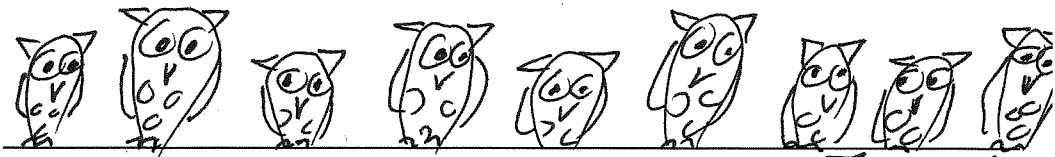
Patrizia Maag - Barbieri
Dienstraum # 27 Nostalgia

... ES WAR AUF EINER INTERESSANTEN,
KULTURELL VIELSEITIGEN SÜDAFRIKA-
REISE, WO WIR AUCH EINE SPANNENDE,
EINDRUCKSVOLLE SAFARI GENIESSEN
DURFTEN. FÜR MICH EIN ABSOLUTES
HIGHLIGHT! DIESE VIELFALT VON TIEREN
MAL LIVE MITZUERLEBEN, DAS BLEIBT
FÜR IMMER IN ERINNERUNG!
JEDOCH AM MEISTEN FASZINIERTEN
MICH DIE ZEBRA-HERDEN MIT IHREN
SCHWARZ-WEISS-ZEICHNUNGEN, DIE
SICH BEI IHREN KLEINSTEN BEWE-
GUNGEN GLEICH IN EIN ANDERES BILD
VERWANDELT HABEN...

DESHALB FREU ICH MICH, DICH LIEBE
PATRIZIA MIT MEINEM SAFARI
SOUVENIR, DEIN KUNSTPROJEKT
"NOSTALGIA" ZU UNTERSTÜTZEN

HERZLICH Luvie

Patrizia Maag - Barbieri
Dienstraum # 27 Nostalgia



Mallorca - Lechuzas von Jeroni

Jeronimo, der bekannte Töpfer von Arta war ein Künstler. Er hat das Töpfer-Handwerk von seinem Vater erlernt und es betrieben wie noch zu Römerzeiten. Die Lechuzas waren sein Markenzeichen. In allen Grössen zierten sie das Atelier und waren auf der ganzen Insel bekannt. Es bedeutet mir viel, da Mallorca für mich meine zweite Heimat ist und ich so immer ein Stück davon in meiner ersten Heimat bei mir habe.

Liebe Patrizia

Ich habe diesen Sommer
von der Nolla bei Thun
diesen wunderschönen Stein
mitgenommen.

Schau einmal, wie spannend
die Faltungen im Stein
sichtbar sind! Die große
Welt im Kleinen zu
finden, ist einfach
eintzigartig. Ruth

Patrizia Maag - Barbieri
Dienstraum # 27 Nostalgia

Kleine Schale

mitgebracht von der unglaublich eindrücklichen Reise durch Namibia.

Mit jedem Blick auf die Schale schweifen meine Gedanken in die faszinierende, herrliche Landschaft mit warmen, sonnenbeschienenen Farben und goldenem Abendlicht.

Ein Souvenir der besonderen Art!

Matise

Patrizia Maag - Barbieri
Dienstraum # 27 Nostalgia

"Det röda Dalarna hästen"
= Das rote Dalarna Pferdchen

Ja, liebe Patrizia
Dieses Pferdchen erinnert
mich an eine schöne Zeit
in Mittelschweden, Dalarna.
Es ist ein Gesiet, wo Tradition
gelebt wird. Das kräftige Rot
symbolisiert Kraft und
Energie und wird bei Festlich-
keiten oft eingesetzt! Ruten

Patrizia Maag - Barbieri
Dienstraum # 27 Nostalgia

Diese Koheshi Holzpuppe ist typisch für Sendai, Japan. Wir haben sie auf unserer Hochzeitsreise von einem älteren Herrn geschenkt bekommen. Herr Sasaki hat uns angesprochen weil wir offensichtlich fremd in der Stadt waren und er gut englisch sprach. Er hat uns herumgeführt und zum Abendessen eingeladen und uns beschenkt. Diese Puppe erinnert uns an den reizenden Herrn Sasaki, sie steht für "auf Fremde zugehen", "neugierig sein", Freundlichkeit ~~einander~~ zugehen und zuhören.

Als wir nach dem Abendessen in der Jugendherberge ankamen wartete bereits ein wunderschönes Lunchpaket für unsere Weiterfahrt auf uns. Obendrauf eine Visitenkarte mit freundlichen Grüßen von Herrn Sasaki

Patrizia Maag - Barbieri
Dienstraum # 27 Nostalgia

UBUD 1988



JUNE 1988
FESTIVALS AT

Patrizia Maag - Barbieri
Dienstraum # 27 Nostalgia

Gamelan Orchester

Klänge einer verschwundenen Zeit.
Die wunderbar schrillen Klänge des
Gamelan-Orchesters einst gehört in Ubud
lange bevor die Touristenschwärme kamen.
Damals war ich Teil davon: der Rhythmus,
die traditionellen Tänze, die Geschichten,
die sie mit jeder Bewegung erzählten. Es
war magisch, fast schon mystisch.
Auch die geschnitzten Figuren, die ich
mitbrachte sind für mich Zeichen dieser
besonderen Atmosphäre und des kunst-
vollen Handwerks, das heute selten
geworden ist.

Plannenuntersetzer aus
Kauri-Holz

Neuseeland



Die Spiralform, bekannt als Kōwhiri, hat in Neuseeland eine tiefe Bedeutung, besonders in der Maori-Kultur. Sie symbolisiert neues Leben, Wachstum, Stärke, Frieden und einen Neuanfang.

Ich nehme gerne Gegenstände mit nach Hause, die ich brauchen kann und die mich dann an meine Reise erinnern.

Priska

Patrizia Maag - Barbieri
Dienstraum # 27 Nostalgia

liao Zähne
blaue Keramikfundstücke.
Manche als Geschenk erhalten.
von verschiedenen Landständen.
fügen sich zusammen
zu einem
Erinnerungsmosaik
Herzliche Grüsse
Lenny

Patrizia Maag - Barbieri
Dienstraum # 27 Nostalgia

diese „Schote“ ist uns
in Tobago vor die Füße
gefallen.

Der Flame-Tree stand
neben unserem Bungalow.
Sie rasselt, wenn man
- sie schüttelt.

Schöne Erinnerung an
Trinidad-Tobago und
Verwandte die dort
leben. Lucky

Patrizia Maag - Barbieri
Dienstraum # 27 Nostalgia

Die gelbe 50er-Jahre Vase

auf dem Brocante in Cannes (F)
war Liebe auf den ersten Blick!

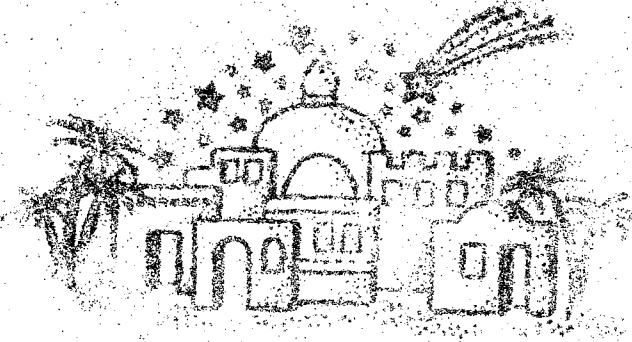
Doch die grosse Frage „hat sie Platz in
der Velotasche?“ musste vor dem Kauf
durch Probepacken geklärt werden!

Wir waren nämlich unterwegs mit dem
Velo von Marseille (F) nach

Genua (I)... - Nun ist sie hier!

Patrizia Maag - Barbieri
Dienstraum # 27 Nostalgia

Regina



Dose aus Eco Lodge Ait Boumezz

"das glückliche Tal"

Auf einem abgelegenen Bauernhof, tief im hintersten Tal Marokkos, gab es nur das Nötigste zu kaufen - Öl und Süßmost. Und doch stand da diese eine Dose - völlig fehl am Platz

Vielleicht fiel sie mir deshalb sofort ins Auge, denn auch ich fühlte mich damals manchmal so - nicht zugehörig und verloren - ich nahm sie mit als Spiegel meiner eigenen inneren Reise.

Sie erinnert mich daran, dass gerade das Deplatzierte oft das Besondere ist, und dass es seinen Platz vielleicht einfach noch nicht gefunden hat.

Sandollar

Vor vielen Jahren habe
ich mit meiner Familie
in den Bahamas gewohnt.

Beim Schnorcheln habe
ich einige Skelotte von
den "abgeflachten Seeigeln"
gefunden.

Ich habe sie als Symbol
für die schöne und
besondere Zeit mit in
die Schweiz genommen.

Brigitte

Patrizia Maag - Barbieri
Dienstraum # 27 Nostalgia

Liebe Patrizia
Dieses Glas habe ich
in Las Vegas gekauft,
eigentlich gedacht als
Mitbringsel für Freun-
den. Es ist so schön
dunkel koloriert...
schliesslich habe ich es
nicht verkaufen kön-
nen / wollen & selbst be-
halten als Erinnerung
an unverlebte
Familienförm, vielleicht
die letzten, eine sehr
innige Zeit mit den
grösst werdenden

Khadu
Normalerweise steht
dieses Glas auf dem
Fensterbrett in der Kü-
che, gefüllt mit
Zahnbau...

✓-lich. Barbara

Patrizia Maag - Barbieri
Dienstraum # 27 Nostalgia

Diese Vorkärtchen
stammt aus dem
Parachranou Kloster
oberhalb der Chora auf
der Kykladen-Insel Andros.

Für mich eine wunderbare
Insel.

Die Tafelchen, in der
griechisch-orthodoxen
Tradition Tamata ge-
nannt, werden als Dank
oder Bitte für eine
übernatürliche Macht
dargebracht.

Und eine solche können
wir im Leben doch
immer brauchen. Porula

Patrizia Maag - Barbieri
Dienstraum # 27 Nostalgia

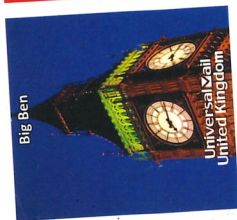
Von der Götze geformt, vom
Strand von Sassnitz aufgehoben,
dann aufgegeben:

zwei Locksteine oder Hühner-
götter

Von alters her Glückbringer und
Schutzstein für Haus, Hof und Vieh.
Damit die Hühner weiter fleißig
Eier legen können. Sabine

Patrizia Maag - Barbieri

Dienstraum # 27 Nostalgia.



Patrizia Maag - Barbieri
Dienstraum # 27 Nostalgia

Musikdose aus London

Diese Dose ist für meine Töchter und mich mehr als nur ein Souvenir - sie ist ein Portal in unsere Lieblingsstadt: London. Voller Klang, Farbe, Energie. Besonders lieben wir die Musicals am West End - jedes Stück ein Eintauchen in eine andere Welt. Gefüllt mit English Biscuits, erinnert sie uns an die Magie des Afternoon Tea - und an all die unbeschwerteren Momente fern vom Alltag.

Diese Dose bedeutet mir viel, weil sie das Gefühl von Freiheit bewahrt: Teil dieser schillernden Stadt zu sein, in der alles möglich scheint.

Basket vom Golden Triangle Trekking

Dieses Stück stammt aus einer Zeit, in der die Welt für mich noch unendlich weit, wild und geheimnisvoll war. 1991 reiste ich durch das Goldene Dreieck, weit hinein in die Berge durch leuchtend rote und violette Mohnfelder zu den Hilltribes - dorthin, wo das Leben damals noch im Einklang mit der Natur und frei von äußeren Einflüssen und der Eile der modernen Welt war. Der süßliche Duft von gerauchtem Opium lag in der Luft, schwer und fremd - ich nahm diesen Basket als Andenken mit.

Wenn ich ihn heute ansehe, spüre ich wieder dieses Gefühl von Neugier und Abenteuer, von Offenheit und Unbeschwertheit - ein Erinnerung an eine Welt, die es so nie wieder geben wird.