



Daniela Keiser

London—Being in the Library

25. August bis 14. November 2021

Fotografie – Architektur – Kunst. Dieser Trias nimmt sich das Kunstmuseum Olten mit seinen beiden Herbstausstellungen an. Parallel zeigen wir Arbeiten des international bekannten niederländischen Architektur-Fotografen Iwan Baan (*1975) und der Schweizer Künstlerin und Meret Oppenheim Preisträgerin Daniela Keiser (*1963), die ihre je eigene, unverwechselbare Bildsprache aus der intensiven Auseinandersetzung mit Architektur und den Möglichkeiten des Mediums Fotografie entwickelt haben.

Daniela Keiser setzt sich in ihrer Ausstellung «London—Being in the Library» einmal mehr mit der Auffächerung des Lichts in Farben auseinander und präsentiert ihre neueste Arbeit, die sich aus Aufnahmen aus dem Londoner «Idea Store», einem Bibliotheksbau des ghanesisch-britischen Architekten David Adjaye, grossflächig zusammensetzt und im Kunstmuseum räumlich fassbar wird.

In den kleineren Sälen kommen zudem zwei weitere installative Werke zur Ausstrahlung, in denen die Ausgangsbilder durch das besondere fotografische Verfahren der Cyanotypie oder durch die druckgrafische Übersetzung, verbunden mit einer präzisen Inszenierung, zu immersiven Raumerlebnissen führen.

In der Ausstellung präsentieren wir auch die gleichnamige, jüngst bei Park Books erschienene Publikation, die in Zusammenarbeit mit Philip Ursprung, Professor für Kunst- und Architekturgeschichte an der ETH Zürich, und David Adjaye realisiert wurde. Das Projekt untersucht anhand Adjayes Bibliothek die Auswirkung des öffentlichen Gebäudes auf das Leben der Menschen in diesem unterprivilegierten Quartier und geht der Frage nach, wie sich gebaute Identität manifestiert.

Die Ergebnisse des Architekturwettbewerbs

Nach über 50 Jahren des Wartens dürfen wir mit dem Abschluss des Architekturwettbewerbs für das neue Kunstmuseum nun auf ein Projekt für den langersehnten Neubau hoffen, der das Museum in eine neue Zeit führen wird. Die Ergebnisse und die vierzehn Projekte werden bis 19. September parallel zu den Ausstellungen der Öffentlichkeit präsentiert.

Abb.: Aus der 153-teiligen Fotoinstallation "Library – Idea Store, 321 Whitechapel Rd, Shadwell, London E1 1BU" (2017–2018) ©Daniela Keiser

Einladung zur Eröffnung

Zur Eröffnung am Mittwoch, den 25. August, von 18 bis 22 Uhr sind Sie und Ihre Freunde herzlich eingeladen. Die Ausstellung wird aufgrund der besonderen Umstände voraussichtlich ohne Reden eröffnet.

Veranstaltungen

Tisch-Aktion mit Max Bottini, Sa, 4. September, 18–19.30 Uhr
hingeschaut. Werkbetrachtung, jeweils 18–18.30 Uhr: 9. September, 7. Oktober, 4. November

Kunst am Mittag, jeweils Mi, 12.15–12.45 Uhr: 15. September, 13. Oktober, 3. November

Kunst für Freunde, jeweils Mi, 18–18.30 Uhr: 22. September
Kunst-Lupe. Veranstaltung für Kinder, jeweils Sa, 10–12 Uhr: 3. Modul: 30. Oktober, 6./13./20. November

Führung für Senior*innen, jeweils Do, 14–15 Uhr: 21. Oktober, 11. November
Offenes Atelier, jeweils Do, 9.30–11.30 Uhr auf dem Platz der Begegnung: 19./26. August, 2./9./16./23./30. September

Kunst-Stadt-Spaziergänge, 18.30–19.30 Uhr: Di, 28. September, Mi, 27. Oktober
Künstlergespräch mit Daniela Keiser, Di, 2. November, 18.30–19.30 Uhr

Führung mit den Kuratorinnen, Di, 7. September, Di, 9. November, 18.30–19.30 Uhr
Erzählabend mit Ines Henner, Mi, 6. Oktober, 18.30–19.30 Uhr

Schweizer Erzählnacht, Fr, 12. November, 18–19.30 Uhr
«Das offene Museum», Diskussionsabend mit Roland Züger, Di, 14. September, 18–19.30 Uhr

Weiterhin zu sehen: Das «Kuratierete Kunstkabinett» von StudioK3

Da die aktuelle Pandemiesituation weiterhin eine grosse Planungsunsicherheit mit sich bringt, bitten wir Sie, sich vor Ihrem Besuch der Ausstellung oder einer Veranstaltung über die aktuelle Situation und unsere Sicherheitsvorkehrungen zu informieren.

Konsultieren Sie unsere Website: www.kunstmuseumolten.ch, folgen Sie uns auf Social Media, und – noch besser – abonnieren Sie für die neusten Updates den elektronischen Newsletter. Ein Mail an info@kunstmuseumolten.ch mit entsprechendem Vermerk genügt.

Weitere Informationen, Einblicke in die Museumsarbeit und Hintergrundinformationen finden Sie auf unserem Blog «Der Lift»: www.derlift.tumblr.com

Kunstmuseum Olten

Kirchgasse 8, CH-4600 Olten, +41 62 212 86 76, info@kunstmuseumolten.ch
Di–Fr 12–17 Uhr, Sa/So 10–17 Uhr



ZUMTOBEL



SWISSLOG