

Mitgestalten: Wenn Sie Lust haben,
einen Spaziergang mitzugestalten,
freuen wir uns über Ihre Kontaktaufnahme
> kunstvermittlung@kunstmuseumolten.ch



«huber.huber – Das Verschwinden»
Kunstmuseum Olten, 2024
Format: Regardez! / Guardate! Führung mit
Eleonora Mariotta, Foto: Claudia Waldner



Winkelvitrine am Bahnhof Olten,
Dekorieren zum Jahresprogramm-Thema:
«Ensemble, c'est tout!» 2024
Foto: Kunstmuseum Olten



«huber.huber – Das Verschwinden»
Kunstmuseum Olten, 2024
Format: Regardez! / Guardate! Führung mit
Eleonora Mariotta, Foto: Claudia Waldner



Portraitaufnahme, 2026
Foto: © Rachel Bühlmann

Kunst-Stadt-Spaziergang

Auf Entdeckungsreise mit Eleonora Mariotta

Dienstag, 31. März 2026, 18 Uhr (Treffpunkt: Kunstmuseum Olten)

Gast: Eleonora Mariotta; **Moderation:** Claudia Waldner; **kostenlos; Dauer:** 1 Stunde

Mit wechselnden Gästen durchstreifen wir Olten, um die Stadt und ihre nahe Umgebung immer wieder neu zu entdecken. Auf den Rundgängen schärfen wir den Blick für unterschiedliche Aspekte des städtischen Lebens und für die Qualitäten des gestalteten Raums. Dabei lernen wir verschiedene Perspektiven, Lebensgeschichten und Erinnerungen kennen.

Im März begeben wir uns mit **Eleonora Mariotta** (*1996) auf eine persönliche Entdeckungsreise. Vor zwei Jahren hat sie Olten als Praktikantin kennen gelernt. Seit Januar ergänzt sie das Team in der Funktion als wissenschaftliche Mitarbeiterin. Damals wie heute gestaltet sie das Programm des Kunstmuseums Olten tatkräftig mit.

So hat sie etwa das Vermittlungsformat «Regardez! / Guardate!» aus der Taufe gehoben. Es ermöglicht Werkbetrachtungen in französischer oder italienischer Sprache – für Muttersprachliche ebenso wie für Sprachbegeisterte. Nach ihrer Praktikumszeit in Olten war sie ein Jahr in der Pinacoteca Züst in Mendrisio tätig und zog dann nach Stans ins Nidwaldner Museum weiter, bevor sie nun wieder in die Aare-Stadt zurückgekehrt ist. Welche Orte haben sie hier positiv geprägt? Welche Plätze sind ihr ans Herz gewachsen? Und was würde sie ihren Freund:innen zeigen?

Eleonora Mariotta (*1996) wurde in Lugano geboren und lebt heute in Freiburg. Die Kunsthistorikerin interessiert sich besonders für die Moderne und die Kunst der Gegenwart. Aktuell arbeitet sie parallel zur Anstellung in Olten weiterhin in Stans im Nidwaldner Museum. Sie ist dort für die Nachlassaufarbeitung des Künstlers Charles Wyrsh (1920–2019) zuständig.