



THEATER- UND KONZERTVEREIN OLTEN

13. September 2026, 10.30
Kunstmuseum Olten

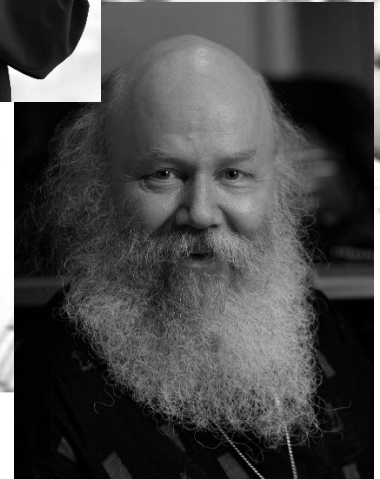
Egidius Streiff, Violine
Werner Bärtschi, Klavier

Preise

Erwachsene Fr. 30.-

Mitglieder Fr. 25.-

Studierende Fr. 10.-



PROGRAMM

Franz Schubert
1797 - 1828

Sonate für Klavier und Violine D-dur D 384
Allegro molto
Andante
Allegro vivace

Franz Liszt
1811 - 1886

Vallée d'Obermann
aus «Années de Pèlerinage - Suisse» (1855)

Franz Liszt

Mephistowalzer (1861)
bearbeitet für Violine solo von Nathan Milstein

Franz Schubert

Sonate für Klavier und Violine g-moll D 408
Allegro giusto
Andante Menuetto
Allegro moderato

Werner Bärtschi hört nicht auf, immer wieder nach Eigenart und Ästhetik jedes einzelnen Werks zu fragen. Gerade deshalb werden seine Interpretationen als besonders spontan, kommunikativ und spannungsvoll erlebt. Der 1950 in Zürich geborene Musiker spielt Werke von der Spätrenaissance bis in die Gegenwart. Er hat bedeutende Uraufführungen (unter anderem von Cage, Klaus Huber, Killmayer, Riley, Schnebel und Vogel) gespielt. Schwerpunkte seines Repertoires liegen bei Bach, Mozart, Beethoven, Chopin und Liszt, doch engagiert er sich auch für Aussenseiter wie Carl Philipp Emanuel Bach, Carl Nielsen, Erik Satie, Charles Ives und Giacinto Scelsi. Konzerte auf allen Kontinenten, an Festivals wie Gstaad, Lucerne, Zürich, La Roque d'Anthéron, Antalya und Salzburg, Rundfunkaufnahmen, Fernseh- und Kinofilmauftritte sowie zahlreiche CDs (mit einem „Grand Prix du disque“ der Académie de disque française) zeugen von seiner erfolgreichen pianistischen Aktivität. 1980 gründete er in Zürich die Konzertreihe «Rezital» und ist künstlerischer Leiter des Musikkollegiums Zürcher Oberland und der Schaffhauser Meisterkonzerte. Er hat immer wieder ausgewählte Studenten unterrichtet und ist Initiator und Leiter der Schaffhauser Meisterkurse.

Der Schweizer **Musiker Egidius Streiff** ist bekannt für seine eindringlich lebendigen Interpretationen. So machte er in Basel vor kurzem mit der Interpretation des Violinkonzerts von Robert Schumann von sich reden, Ihm widmeten Wang Xilin, Lothar Voigtländer, Harry Cowl ihre Violinkonzerte, die er mit Orchestern in China, Deutschland, oder Brasilien zur Uraufführung brachte. Unter seinen Einspielungen finden sich ausgezeichnete Produktionen wie «Maximum Reger» (BBC «DVD of the year 2018»), oder die für das Label capriccio eingespielte Erstaufführung der "grossen Sonate 1991" für Violine und Klavier von Isang Yun. Darüber hinaus betätigt er sich als Ausstellungskurator (Rudolf Serkin & Adolf Busch, Max Reger) und als Produzent (www.streiffzug.com). Egidius Streiff spielt auf zwei «Peter-Geigen»: Die „ex-Hegner“ Pietro Guarneri aus dem Jahre 1702 und von 2015 eine Violine des Zürcher Geigenbauers Peter Westermann. Er lebt und unterrichtet in Basel. www.egidiusstreiff.ch

NÄCHSTES KONZERT:

Im Januar 2026, n. n.

Hat Ihnen das Konzert gefallen? Werden Sie Mitglied des Theater- und Konzertvereins oder, wenn sie es schon sind, sagen Sie es weiter! So sind Sie stets auf dem neusten Stand, welche Konzerte wo stattfinden.

Weitere Informationen: tkv-olten@gmx.ch 076 452 89 47 Präsidentin: Marija Wüthrich

Wir danken:

**DÄSTER
SCHILD
STIFTUNG**

 **kultur**
SWISSLOS
Fonds des
Kantons Solothurn

BLUMEN  FLEISCHLI

**Kunst
Museum
Olten**

pianotechnik****

Thalmann Stiftung Olten