



Soundfishing
Foto © Fabian Gutscher



Windtunnel des FSP Transdisziplinarität
der ZHdK, 2020 © Fabian Gutscher



Die singende Seite 2023, Foto © Fabian Gutscher

Kunst-Stadt-Spaziergang

mit **Fabian Gutscher**, Sounddesigner, Klangkunst

Dienstag, 20. Oktober 2026, 18 Uhr (Treffpunkt: Kunstmuseum Olten)

Moderation: Claudia Waldner, Kunstvermittlung

«Die Welt ist voller Klänge. Man muss nur hinhören.» Fabian Gutscher

Einmal im Monat durchstreifen wir mit unserem Kunst-Stadt-Spaziergang Olten – mit wechselnden Gästen, um die Stadt immer wieder neu zu entdecken. Im Oktober lassen wir uns gemeinsam mit dem Klangkünstler Fabian Gutscher zu Fuss im natürlichen Windkanal, durch die Stadt treiben.

Der Klang, der Bewegung und Wind in der Umgebung und dem Raum, sowohl Mensch, Natur und Stadt verbindet, ist für **Fabian Gutscher** eine wichtige Grundlage für seine Auseinandersetzungen. Das Gehen als älteste kulturelle Praxis, die Bewegung und das Nachdenken sind für ihn Komplementärphänomene und künstlerische Methode. Linker Fuß. Rechter Fuß. Rechte Gehirnhälfte. Linke Gehirnhälfte. Für eine zwischenmenschliche Verbindung durch das Gehen mit einem digitalen Werkzeug hat er die App „Synchronisator“ entwickelt. Sie berechnet den Schrittrhythmus eines Gehenden und lässt einen anderen seine Schritte hören – ohne zeitliche und räumliche Barrieren. So konnte er schon gekoppelte Wanderungen zwischen Japan und Europa klanglich verbinden. Das Synchronisator-Projekt bringt achtsame Wanderer auf der ganzen Welt miteinander in Verbindung und Fabian Gutscher stellt sich hierbei die Frage nach dem „WIR“.

Fabian Gutscher (* 1983 in Zürich) studierte Musik und Medienkunst an der Hochschule der Künste Bern (HKB) und schloss 2017 das Masterstudium in Transdisziplinarität ab. Er arbeitet als Komponist und in den Bereichen Sound Art und Interactive Art. Bis vor kurzem war er als wissenschaftlicher Mitarbeiter im Bereich Kunst an der ZHdK sowie als technischer wissenschaftlicher Mitarbeiter an der ETH tätig. Er arbeitete an diversen Klangprojekten und Klangspaziergängen und erforschte unter anderem den Klang des Drachenflugs und der schmelzenden Gletscher akustisch.