

Werkliste

Das Haus als Spiegel Werke aus der Sammlung

Kunstmuseum Olten

20. September bis 17. November 2019

Treppenhaus (1.–3. OG)

1

Stefan Knechtel (*1964)

Kugel II (Abwicklung), 1997

Holzschnitt (Handabzug) auf gerissenem Japanpapier,
105 x 250 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. 2008.14,

Ankauf der Kulturförderungskommission

2

Andrina Jörg (*1969)

Copa ultramarina, blauer Kugelbeserich, 2011

Analoge Fotografie, laminiert, auf Alu, 50.3 x 75.5 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. 2011.24,

Ankauf aus der Ausstellung «Blütenlese – Florilège»,

Kunstmuseum Olten, 5.6.–14.8.2011

3

Andrina Jörg (*1969)

Aquageneracea, Röhrenpflanze, 2011

Analoge Fotografie, laminiert, auf Alu, 50.3 x 75.5 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. 2011.26,

Geschenk der Künstlerin anlässlich der Ausstellung

«Blütenlese – Florilège», Kunstmuseum Olten,

5.6.–14.8.2011

4

Andrina Jörg (*1969)

Calix albinum, Schwarmlöffler, 2011

Analoge Fotografie, laminiert, auf Alu, 50.3 x 75.5 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. 2011.25,

Ankauf aus der Ausstellung «Blütenlese – Florilège»,

Kunstmuseum Olten, 5.6.–14.8.2011

5

Michael Meier & Christoph Franz

(Michael Meier, *1980; Christoph Franz, *1982)

Nach den aktuellen Regeln der Baukunst, 2018

ortsspezifische Rauminstallation (EG Hauptraum,

Treppenhaus; Stahl, Sandstein (2 Skulpturen von

den Zürcher Amtshäusern III & V, aktuell

eingemantelt), Holz, Mörtel, Zement)

Courtesy the artists

Skulpturen: Leihgabe Stadt Zürich,

Hochbaudepartement, Fachstelle Denkmalpflege

6–8

Michel Grillet (*1956)

Perception de paysage I–III, 1977/1997

Serigraphie auf Papier, 29.7 x 21 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. 2009.56–58,

Geschenk des Künstlers

9

Beatrix Sitter-Liver (*1938)

Nachtflug (aus der Serie «Sternspiele»), 2000

Öl auf Tonpapier auf Karton, 119.5 x 151.5 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. 2009.47,

Ankauf aus der Ausstellung «Notturmo – Bilder der

Nacht», Kunstmuseum Olten, 18.9.–22.11.2009

10

Florian Graf (*1980)

Insinnation Fig. 1 (Volatile shelter), 2009

Aquatinta auf Büttenpapier, 33 x 26.3 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. 2018.27,

Geschenk des Künstlers

11

Hugo Suter (1943–2013)

Ohne Titel (Challenger), 1986

Holz, bemalt, Pfeifenputzer, Karte,

ca. 31.8 x 32 x 2.5 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. 2018.83,

Geschenk Ueli Sager

12

Hugo Suter (1943–2013)

Im Cuno Amiet sis Sprützchännli, 1985

Aquarell auf Papier, 10 x 14.5 cm (Blatt)

Kunstmuseum Olten, Inv. Z 85.30,

Ankauf

13

Christian Gerber (*1944)

Genova – da zü in sciü, 2006

Fineartprint, 2 Stk., je 80 x 120 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. 2014.105,

Depositum Kunstverein Olten

14

Mirko Baselgia (*1982)

Lupus, 2011

Video, 4:36 min loop, Aufl. 3 / 1 AP

Kunstmuseum Olten, Inv. 2015.27,

Geschenk des Künstlers

15

Ueli Sager (*1947)

Interior, 2019

Fotografie/Montage, Inkjetprint auf Papier,

18.6 x 24.8 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. 2019.17,

Geschenk des Künstlers

16

Ueli Sager (*1947)

Interior, 2019

Fotografie/Montage, Inkjetprint auf Papier,

18.2 x 23 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. 2019.16,

Geschenk des Künstlers

3. OG, Hauptraum & Kabinett 1

17

Florian Graf (*1980)

EXIST, 2011

Acrylglas, Leuchtdioden, 15 x 36 x 9 cm, Aufl. 2/5

Kunstmuseum Olten, Inv. 2013.207,

Ankauf aus der Ausstellung «...wie der Schatten das Licht...», Kunstmuseum Olten, 24.11.2012–27.1.2013

18

Peter Brunner-Brugg (*1946)

Verdichtetes Wohnen II, 2015

Wellkarton, 45 x 56.5 x 26.5 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. 2018.13,

Ankauf

19

Peter Brunner-Brugg (*1946)

Verdichtetes Wohnen III, 2015

Wellkarton, Geschenkpapier, 56 x 51 x 26 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. 2018.14,

Ankauf

20

Peter Brunner-Brugg (*1946)

Provisorische Brutstätte, 1996

Wellkarton, 60 x 39.5 x 40 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. 2018.15,

Geschenk des Künstlers

21

Willi Meister (1918–2012)

Ohne Titel (Baustelle), 1963

Öl auf Holz, 159.5 x 109.5 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. X.170,

Altbestand

22

Paul Camenisch (1893–1970)

Bildnis Hannes Meyer, 1953

Öl auf Leinwand, 92 x 73 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. 2006.19,

Depositum Freunde Kunstmuseum Olten (Ankauf)

23

Cécile Hummel (*1962)

Erinnerungsinseln – Gedächtniskarten

(fotografische Fragmente), 2017

Landaprint, 2-teilig, 107 x 125.5 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. 2017.77,

Geschenk der Künstlerin zur Ausstellung «Voyage,

voyage! Vom Reisen in der Kunst» 2017,

Kunstmuseum Olten, 10.6.–20.8.2017

24

Raffaella Chiara (*1966)

«La Bussola», 2018

Offset- und Hochdruck auf Papier, 29.7 x 42 cm

Expl. 2/300

Kunstmuseum Olten, Inv. 2019.40,

Jahresgabe Kunstverein Olten 2018

25

Paul Camenisch (1893–1970)

Architektonische Komposition II, 1924

Aquarell auf Papier, 56 x 76.8 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. 2011.17,

Depositum Freunde Kunstmuseum Olten

(Geschenk Andreas Burckhardt)

26

Otto Morach (1887–1973)

Die norddeutsche Stadt (Wismar), 1922/1923

Öl auf Leinwand, 102 x 71.5 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. 1967.18,

Ankauf in Galerie Bernard, Solothurn (Ausstellung

«Otto Morach», 18.2.–15.3.1967)

27–30

Otto Lehmann (*1943)

Ohne Titel, 2007/2009

Acryl auf Papier, 24 x 32 cm / 32 x 24 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. 2013.34/35/24/27,

Geschenk des Künstlers

31

Johannes Itten (1888–1967)

Das Haus des weissen Mannes, 1920

Lithographie, 34 x 26.8 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. D 86.53,

Ankauf aus dem Nachlass

32

Urs Derendinger (1954–2019)

Z(a)uberer (Die Stadt), 1981

Metall, Holz, Textilien, Farbe, 40 x 70 x 100 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. 1981.7,

Depositum Kanton Solothurn

33

Verena Thürkauf (*1955)

Unberechenbar (Modell 1:14,

Südost-Raum, 2. OG, Kunstmuseum Olten), 2015

Tusche, Papier, Gipsplatten, MDF, 21.5 x 40 x 50 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. 2016.2,

Geschenk der Künstlerin aus der «31. Jahres-

ausstellung der Solothurner KünstlerInnen»,

Kunstmuseum Olten, 6.12.2015–24.1.2016

34

Thomas Schaub (*1952)

Feuerstelle, 1987

Eisen, 160.7 x 21.5 x 27.3 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. P 1987.36,

Dauerleihgabe Kanton Solothurn

35

Elsie Wyss (*1927)

Lufttreppe 2 (Modell für ein Raumkonzept), 2010

Messingdraht, schwarz gespritzt, 32.5 x 20.5 x 0.5 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. 2017.58,

Ankauf aus der Ausstellung «Sandra Boeschstein,

Tobias Nussbaumer, Katharina Anna Wieser

und Elsie Wyss – Zeichnung zwischen Raum und

Imagination», Kunstmuseum Olten, 19.3.–21.5.2017

36

Elsie Wyss (*1927)

c-d-e-g-c 2 (Modell für eine Bühneninstallation),
2008–2017

Lindenholz auf Forexplatte, 55 x 55 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. 2017.72,

Geschenk der Künstlerin im Anschluss an die

Ausstellung «Sandra Boeschstein, Tobias

Nussbaumer, Katharina Anna Wieser

und Elsie Wyss – Zeichnung zwischen Raum und

Imagination», Kunstmuseum Olten, 19.3.–21.5.2017

3. OG, Kabinett 2

37

Barbara Davatz (*1944)

Souvenirs aus Appenzell, 1968/2011

Inkjetprint ab Scan von handkoloriertem Barytabzug,

auf Bütteln, auf Alu, 9 Stk. aus 13-teiliger Serie,

je 44.5 x 60 cm / 60 x 44.5 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. 2012.108:1–4 (Ankauf),

2019.37:1/3/5/6/7 (Geschenk der Künstlerin)

38

Flavio Paolucci (*1934)

L'ultimo villaggio, 1980

Holz, Tibetisches Papier, eingefärbt mit Kaminruss,

roter Erde und dem Grün von Nusschalen,

ca. 100 x 250 x 38 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. P 1984.55,

Ankauf

39

Otto Lehmann (*1943)

Ohne Titel, 2007

Acryl auf Papier, 24 x 32 cm / 32 x 24 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. 2013.17/20/18,

Geschenk des Künstlers

40

Meret Oppenheim (1913–1985)

Vorhang, 1978

Öl auf Holz (Relief), 46.5 x 67.5 x 11 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. 2007.17,

Ankauf

3. OG, Kabinett 3 & Gangwand

41

Nives Widauer (*1965)

Memo I–VI, 2017

Collage (Fotografie), je ca. 22.5 x 28.2 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. 2019.39:1–6,

Geschenk der Künstlerin in Zusammenhang

mit der Ausstellung «Nives Widauer. VILLA NIX»,

Kunstmuseum Olten 21.9.–17.11.2019

42

Friedrich Stirnimann (1841–1901)

Das Brot der Armen, 1893

Öl auf Leinwand, 70 x 100.5 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. 1924.A165,

Leihgabe des Bundes

43

Sebastian Gutzwiller (1800–1872)

Gerichtspräsident Victor Munzinger mit Familie, 1841

Öl auf Leinwand, 69 x 83.5 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. 1940.4935,

Ankauf (mit Hilfe von Dr. Rübli, Gerlafingen)

44

Albert Anker (1831–1910)

Der Grossvater segnet seinen Enkel, 1900

Öl auf Leinwand, 65 x 53 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. 1961.8,

Geschenk Richard Dietiker, Bern

45

Ludwig Stocker (*1932)

Die Gläserne, 1994

Savonnière, Glas, bemalt, 60.5 x 30 x 47.5 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. 2010.15,

Geschenk des Künstlers

46

Jürg Kreienbühl (1932–2007)

Maurice, 1972

Dispersion (Acryl) auf Leinwand, 200 x 135 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. X.373,

Altbestand

3. OG, Kabinett 3 & Gangwand

47

Raffaella Chiara (*1966)

Ohne Titel, 2011

Offsetdruck (teilweise mit Monotypie überdruckt),

59.4 x 42 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. 2014.13:4,

Depositum Kunstverein Olten

48–49

Otto Lehmann (*1943)

Ohne Titel, 2007–2009

Acryl auf Papier, 24 x 32 cm / 32 x 24 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. 2013.23/33/19/32/26 (oben)

und 2013.25/30/29/21/28 (unten),

Geschenk des Künstlers

50

Gottfried Röthlisberger (1915–1986)

Ohne Titel, 1979

Assemblage aus Abfallmaterialien (Wandobjekt),
35 x 36 x 9.2 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. 2014.118,
Geschenk Ueli Sager

51

Verena Thürkauf (*1987)

DA – ALLES DA., 2017

Gipsbuchstaben, MDF, Blattgold, 20 x 34 x 20 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. 2005.10,
Geschenk der Künstlerin

52

El Frauenfelder (*1979)

Hotelzimmer mit rundem Klappstisch, 2015

Öl auf Leinwand, 86 x 120 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. 2016.15,

Ankauf aus der Ausstellung «El Frauenfelder, Daniel
Karrer, Christian Vetter. Malerei zwischen Raum und
Abstraktion», Kunstmuseum Olten 21.2.–1.5.2016

53

Daniel Spoerri (*1930)

Farmacie Bretonne (Bretonische Hausapotheke),
1967/1977

Holzschrank mit 117 verkorkten und beschrifteten

Glasflaschen mit Quellwasser, Buch

Kunstmuseum Olten, Inv. X.168,
Ankauf

54

Hans Berger (1882–1977)

Table et assiette, 1909

Öl auf Leinwand, 47.6 x 60 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. 1962.17,
Depositum Kanton Solothurn

3. OG, Kabinett 5

55

Thomas Huber (*1955)

Massgabe, 1992

Lithographie, 42 x 59 cm, Expl. 20/80

Kunstmuseum Olten, Inv. X.344,

Ankauf aus der Edition Verein für Originalgraphik

56

Thomas Huber (*1955)

Hinweis, 1992

Lithographie, 42 x 59 cm, Expl. 20/80

Kunstmuseum Olten, Inv. X.342,

Ankauf aus der Edition Verein für Originalgraphik

57

Irma Ineichen (*1929)

Vorübergehen – Le messenger, 1985

Öl auf Leinwand, 70 x 100 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. 2011.32,

Ankauf im Anschluss an Ausstellung «Irma Ineichen.
Malerei 1951–2011», Kunstmuseum Olten,
4.9.–13.11.2011

58

René Zäch (*1946)

Suchfinder, 2003

Wandobjekt (Holz, Acryllack, Metall, Papier),
36 x 25 x 5 cm, Unikat

Kunstmuseum Olten, Inv. 2006.2,
Ankauf

59

Tobias Nussbaumer (*1987)

Ohne Titel, 2017

Farbstift und Tusche auf Papier, 90 x 60 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. 2017.43,

Ankauf aus der Ausstellung «Sandra Boeschstein,
Tobias Nussbaumer, Katharina Anna Wieser und Elsie
Wyss – Zeichnungen zwischen Raum und
Imagination», Kunstmuseum Olten, 19.3.–21.5.2017

60

Tobias Nussbaumer (*1987)

Omphalos, 2017

Farbstift und Tusche auf Papier, 148 x 222 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. 2017.45,

Ankauf aus der Ausstellung «Sandra Boeschstein,
Tobias Nussbaumer, Katharina Anna Wieser
und Elsie Wyss – Zeichnung zwischen Raum und
Imagination», Kunstmuseum Olten 19.3.–21.5.2017

61

Tobias Nussbaumer (*1987)

Ohne Titel, 2017

Farbstift und Tusche auf Papier, 75 x 48 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. 2017.44,

Ankauf aus der Ausstellung «Sandra Boeschstein,
Tobias Nussbaumer, Katharina Anna Wieser
und Elsie Wyss – Zeichnung zwischen Raum und
Imagination», Kunstmuseum Olten 19.3.–21.5.2017

62

Marc-Antoine Fehr (*1935)

Villamont 18 Lausanne (aus der Serie

«Vagabondages»; Die Mutter des Künstlers,
Marie-Hélène Clément), 2016

Öl auf Leinwand, 24 x 30 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. 2018.21,

Geschenk des Künstlers aus der Ausstellung

«Marc-Antoine Fehr. «Renaissance» – Bilder aus den
letzten Jahren», Kunstmuseum Olten 24.2.–13.5.2018

63

Nico Müller (*1983)

Museum chair composition with pillows folded down,
2017

Installation mit Museumsmobiliar, 200 x 200 x 80 cm
Courtesy the artist

3. OG, ganzer Boden

64

Silvia Buonvicini (*1966)

Magnetfeld, 2014

Teppich, mit LötKolben bearbeitet,
ganze Bodenfläche 3.OG

Kunstmuseum Olten, Inv. X.169,

ortsspezifische Auftragsarbeit, entstanden im Rahmen
der Ausstellung «Zwischen zwei Zügen. Kunst aus dem
Handgepäck», Kunstmuseum Olten 4.9.–7.11.2004