

Werkliste

bilden. formen. modellieren

Werke aus der Sammlung

Kunstmuseum Olten
10. März bis 12. Mai 2019

Treppenhaus

1

Matias Spescha (Trun 1925 – 2008 Zürich)
o. T., 1966
Lithographie auf Büttenpapier, 50 x 65.5 cm (Blatt),
Aufl. 23/50
Kunstmuseum Olten, Inv. 1967.12,
Geschenk des Künstlers anlässlich der Ausführung
seines Wandbildes im Stadthaus Olten 1967

2

Matias Spescha (Trun 1925 – 2008 Zürich)
o. T., 1964
Linolschnitt auf Büttenpapier, 65.5 x 50.5 cm (Blatt),
Aufl. 4/17
Kunstmuseum Olten, Inv. 1967.11,
Geschenk des Künstlers anlässlich der Ausführung
seines Wandbildes im Stadthaus Olten 1967

3

Matias Spescha (Trun 1925 – 2008 Zürich)
o. T., 1964
Linolschnitt auf Büttenpapier, 65 x 50 cm (Blatt),
Aufl. 3/17
Kunstmuseum Olten, Inv. 1967.9,
Geschenk des Künstlers anlässlich der Ausführung
seines Wandbildes im Stadthaus Olten 1967

4

Matias Spescha (Trun 1925 – 2008 Zürich)
o. T., 1968
Lithographie auf Büttenpapier, 56 x 76.4 cm (Blatt),
Aufl. 20/30
Kunstmuseum Olten, Inv. 1969.4,
Geschenk des Künstlers anlässlich der KMO-
Ausstellung «Italo Valenti, Matias Spescha und Pierre
Haubensak» im Stadthaus Olten, 10.5.–8.6.1969

5

Matias Spescha (Trun 1925 – 2008 Zürich)
o. T., 1983
Lithographie auf Büttenpapier, 61.6 x 50.7 cm (Blatt),
Aufl. 10/125
Kunstmuseum Olten, Inv. 1984.46, Ankauf

6

Matias Spescha (Trun 1925 – 2008 Zürich)
o. T., 1964
Linolschnitt auf Büttenpapier, 65.5 x 50 cm (Blatt),
Aufl. 15/17
Kunstmuseum Olten, Inv. 1967.10,
Geschenk des Künstlers anlässlich der Ausführung
seines Wandbildes im Stadthaus Olten 1967

7

Joëlle Allet (*1980 in Sierre)
Eule, aus: Fabelhafte Regierung, 2014
(5 heraldische Tiere, Prototyp für Kunst am Bau,
Regierungsgebäude Frauenfeld)
Hartschaum, Styropor, Wachs, Graphitpulver,
ca. 44 x 24 x 24 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 2015.52,
Geschenk der Künstlerin im Anschluss an die KMO-
Ausstellung «Mit durchaus zeitgemäßem Charakter –
Adolf Dietrich in seiner Zeit (und darüber hinaus)»,
10.5.–30.8.2015

8

Lina Müller (*1981 in Burgdorf)
Tassilein mein, 2015
Acryl auf Leinwand, 100 x 70 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 2017.85,
Geschenk Kanton Solothurn (Erwerb mit Mitteln aus
dem Lotteriefonds auf Antrag der Fachkommission
Bildende Kunst des Kantonalen Kuratoriums für
Kulturförderung)

3. OG, Hauptraum & Kabinett 1

9

Matias Spescha (Trun 1925 – 2008 Zürich)
Peinture, 1969
Öl auf Jute, 143 x 150 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 1969.17,
Ankauf aus der KVO-Ausstellung «Italo Valenti, Matias
Spescha, PierreHaubensak» im Stadthaus Olten,
10. Mai bis 8. Juni 1969

10

Sara Masüger (*1978 in Baar)
o. T., 2013
Acrystal, 68 x 92 x 38 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 2013.211,
Ankauf aus der KMO-Ausstellung «Fare Thee Well,
Miss Carousel – Sara Masüger, Tanja Roscic,
Loredana Sperini», 8.9.–17.11.2013

11

Ludwig Stocker (*1932 in Herisau)
Fischträger, 1977
Styropor, verputzt, Ton, Plexiglas, 220 x 63 x 63 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 2010.14,
Geschenk des Künstlers

12

Jakob Probst
(Reigoldswil 1880 – 1966 Vira, Gambarogno)
Männlicher Torso (Kolumbus), 1950
Klinker, 105 x 49 x 28 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 1956.47,
Geschenk des Künstlers
Slg. Kat. Olten 1981, Nr. 117, S. 151, 286

13

Jakob Probst
(Reigoldswil 1880 – 1966 Vira, Gambarogno)
Selbstbildnis (Kopf), 1946
Gips, patiniert, 64 x 34.5 x 32 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 1956.14,
Geschenk des Künstlers

14

Irma Ineichen (*1929 in Wolhusen)
Bäume mit grünem See, 2004
Öl auf Leinwand, 65 x 81 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 2011.31,
Geschenk der Künstlerin aus der KMO-Ausstellung
«Irma Ineichen. Malerei 1951–2011», 4.9.–13.11.2011

15

Bruno Meier (Zürich 1905 – 1967 Zürich)
Flaschen VI, 1960
Öl auf Leinwand, 61.2 x 81.5 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. G 87.45,
Schenkung Alice Meier
Lit.: Ausst. Kat. KMO 2013, S. 77

16

Bruno Meier (Zürich 1905 – 1967 Zürich)
Flaschen XIV, 1965
Öl auf Leinwand, 55 x 73 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. X.130,
Schenkung Alice Meier, 1994
Lit.: Ausst. Kat. KMO 2013, S. 69

17

Bruno Meier (Zürich 1905 – 1967 Zürich)
Flaschen II, 1952
Öl und Tempera auf Leinwand, 100 x 81 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. X.117,
Schenkung Alice Meier, 1994
Lit.: Ausst. Kat. KMO 2013, S. 76

18

Bruno Müller (Basel 1929 – 1989 Paris)
o. T., o. J.
Öl auf Leinwand, 100 x 81 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 2017.36,
Geschenk Daniela Lüscher (Nachlass)

19

Marco Richterich (Saint-Imier 1929 – 1997 Basel)
Nasses à langouste (Langusten-Reusen), um 1960
Öl und Mischtechnik auf Leinwand, 92 x 73 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 1961.26,
Depositum Kunstverein Olten (Ankauf aus der KVO-
Ausstellung «Georges Item, Marco Richterich, Hugo
Wetli, Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und
Lithographien», Atel-Gebäude Olten,
19.11.–10.12.1961

20

Schang Hutter (*1934 in Solothurn)
Antonella, 2003
Gips, bemalt, 30 x 16 x 30 cm (ohne Sockel)
Kunstmuseum Olten, Inv. P 2004.1, Ankauf

21

Heinz-Peter Kohler (*1934 in Biel)
o. T., 1965
Aquarell auf Papier, 63.5 x 49.3 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 1986.31,
Geschenk des Künstlers

22

Bruno Müller (Basel 1929 – 1989 Paris)
Indun, 1957
Öl auf Leinwand, 130 x 97 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 2017.34,
Geschenk Daniela Lüscher (Nachlass)

3. OG, Kabinett 2

23

Jakob Probst
(Reigoldswil 1880 – 1966 Vira, Gambarogno)
Melancholie, o. J.
Klinker, 54 x 30 x 30 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 1956.44,
Geschenk des Künstlers
Slg. Kat. Olten 1981, S. 286

24

Mario Bernasconi (Palazzo 1899 – 1963 Viganello)
Giovane donna, 1931
Kunststein, 76 x 46 x 28 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 1933.1,
Depositum des Bundes
Slg. Kat. Olten 1981, S. 278

Auf dem Tisch, hintere Reihe v.l.n.r.:

25

Hans von Matt (Stans 1899 – 1985 Stans)
Mädchenbüste, 1928
Terrakotta, 44 x 32 x 23.5 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 1932.5,
Ankauf
Slg. Kat. Olten 1981, Nr. 159, S. 284

26

Hermann Haller (Bern 1880 – 1950 Zürich)
Stehendes Mädchen, 1948
Englischer Zement, 39 x 11 x 10 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 1949.1,
Depositum des Bundes
Slg. Kat. Olten 1981, S. 282

27

Unbekannt
Schwimmerin, 1970
Wettbewerbsmodell für Brunnenfigur in Olten
Gips, Metall, 62 x 27 x 25 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. X.360, Altbestand

Auf dem Tisch, mittlere Reihe v.l.n.r.:

28

Hermann Haller (Bern 1880 – 1950 Zürich)
Kopf einer Ägypterin, um 1935
Englischer Zement, 39.5 x 18 x 27 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 1945.5155,
Depositum des Bundes
Slg. Kat. Olten 1981, Nr. 119, S. 282

29

Otto Charles Bänninger (Zürich 1897 – 1973 Zürich)
Entwurf für Reiterstandbild «Remonte!» in Olten, 1956
Bronze, vergoldet auf Standplatte,
28 x 60 x 40 cm (mit Plinte)
Kunstmuseum Olten, Inv. 2001.7,
Depositum aus Privatbesitz

30

Otto Charles Bänninger (Zürich 1897 – 1973 Zürich)
Modell für Reiterstandbild «Remonte!» in Olten,
1956/57
Gips, 10 x 12 x 11 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 2002.1,
Ankauf aus dem Nachlass

31

Urs Eggenschwyler
(Subingen 1849 – 1923 Zürich)
Rastender Löwe, 1870–1878
Terrakotta, 19.5 x 21 x 14 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 1915.D2,
Schenkung der Erben J. B. Schmid
Slg. Kat. Olten 1981, Nr. 77, S. 281

32

H. P. Weberhans (*1941 in Zürich)
Skulptur, 1996
Gips, bemalt, Kunststoff, Metall, 66 x 22.5 x 19 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. X.358,
Geschenk des Künstlers

Auf dem Tisch, vordere Reihe v.l.n.r.:

33

Otto Kappeler (Fahrwangen 1884 – 1949 Zürich)
Aufstehender, 1929
Terrakotta, 22 x 25 x 18 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 1929.3,
Depositum des Bundes
Slg. Kat. Olten 1981, S. 283

34

Jörg Binz (*1943 in Olten)
Pierrot, 1962
Schmuckteller: Steingut, bemalt, glasiert,
26 x 26 x 2 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 2019.4,
Geschenk Dorothee Messmer

35

Jakob Probst
(Reigoldswil 1880 – 1966 Vira, Gambarogno)
Wildschwein, 1953
Klinker, 37 x 10 x 41 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 1959.24,
Geschenk des Künstlers
Slg. Kat. Olten 1981, S. 286

36

Alberto Giacometti (Borgonovo 1901 – 1966 Chur)
L'atelier à Stampa (Tête de Diego sur socle) I, 1956
Lithographie, 66 x 50 cm, Aufl. 14/135
Kunstmuseum Olten, Inv. 1965.63,
Jahresgabe Schweizerische Graphische Gesellschaft

37

Urs Borner (*1946 in Olten)
Stilleben, 2005
Aquarell und Bleistift auf Papier, 31.8 x 24 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. X.235, Altbestand

38

Ueli Sager (*1947 in Menziken)
KuMuOlten, 2007
Inkjetprint von Fotomontage, 29.7 x 21 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 2010.78,
Geschenk des Künstlers

3. OG, Kabinett 3

39

Oscar Wiggli (*1927 in Solothurn)
Sculpture 52 H, 1968/69
Eisen, 55 x 55 x 27 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 1969.35,
Depositum Kanton Solothurn
Slg. Kat. Olten 1981, S. 290

40/41

Jacques Knecht (Zofingen 1930 – 1988 Zofingen)
o. T., 1977
2 Blatt aus Serie, Tusche auf Papier, je ca. 36 x 51 cm
Kunstmuseum Olten Inv. 2015.69,
Geschenk der Familie des Künstlers aus dem Nachlass

42/43

Joëlle Allet (*1980 in Sierre)

Biber und Hase, aus: Fabelhafte Regierung, 2014
(5 heraldische Tiere, Prototypen für Kunst am Bau,
Regierungsgebäude Frauenfeld)
Hartschaum, Styropor, Wachs, Graphitpulver,
ca. 115 x 40 x 40 cm / 60 x 30 x 55 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 2015.52,
Geschenk der Künstlerin im Anschluss an die KMO-
Ausstellung «Mit durchaus zeitgemäßem Charakter –
Adolf Dietrich in seiner Zeit (und darüber hinaus)»,
10.5.–30.8.2015

44

Jacques Knecht (Zofingen 1930 – 1988 Zofingen)
o. T., 1977

Tusche auf Papier, je ca. 36 x 51 cm
Kunstmuseum Olten Inv. 2015.69,
Geschenk der Familie des Künstlers aus dem Nachlass

45

Oscar Wiggli (*1927 in Solothurn)

Sculpture 14 B, 1962
Bronze, 26 x 18 x 14 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 1966.29
Depositum des Kantons Solothurn
Slg. Kat. Olten 1981, S. 290

46

Robert Müller (Zürich 1920 – 2003 Villiers-le-Bel)

Stèle pour un Termite, o. J.
Bronze, getrieben, 69 x 15.5 x 18 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 2001.20
Ankauf

47

Joëlle Allet (*1980 in Sierre)

Fuchs, aus: Fabelhafte Regierung, 2014
(5 heraldische Tiere, Prototypen für Kunst am Bau,
Regierungsgebäude Frauenfeld)
Hartschaum, Styropor, Wachs, Graphitpulver,
ca. 115 x 30 x 41 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 2015.52,
Geschenk der Künstlerin im Anschluss an die KMO-
Ausstellung «Mit durchaus zeitgemäßem Charakter –
Adolf Dietrich in seiner Zeit (und darüber hinaus)»,
10.5.–30.8.2015

48/49

Jacques Knecht (Zofingen 1930 – 1988 Zofingen)

o. T., 1977
2 Blatt aus Serie, Tusche auf Papier, je ca. 36 x 51 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 2015.69,
Geschenk der Familie des Künstlers aus dem Nachlass

50

Oscar Wiggli (*1927 in Solothurn)

Sculpture 34 J, 1963/66
Eisenblech, 156 x 43 x 30 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 1969.27
Ankauf
Slg. Kat. Olten 1981, S. 290

3. OG, Kabinett 4

51

Gunter Frentzel (Berlin 1935 – 2017 Olten)

Zwei Federstahlbänder, 2008
Federstahl, je 110 x 4 x 0.1 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 2018.12,
Depositum Kunstverein Olten (Ankauf aus der KVO-
Ausstellung «Gunter Frentzel», in der KVO-Galerie,
18.3.–9.4.2018)

52

Walter Bodmer (Basel 1903 – 1973 Basel)

Drahtrelief, 1956
Draht, bemalt, auf weisser Holzplatte, 77 x 75 x 3 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. G 84.75, Ankauf
Slg. Kat. Olten 1993, Nr. 28, S. 95

53

Walter Linck (Bern 1903 – 1975 Bern)

Fleur du ciel, 1961
Stahl und Eisen, H 111 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. P 88.48, Ankauf
Slg. Kat. Olten 1993, Nr. 30, S. 98

54

Silvie Defraoui (*1935 in St. Gallen)

Revisiting (The Temple of Ramses III), 2008
Fotografie auf Alu, 61 x 72 cm, Aufl. 8/125
Kunstmuseum Olten, Inv. 2009.35,
Jahresgabe Schweizerische Graphische Gesellschaft

3. OG, Kabinett 5

55

Christian Rothacher (Aarau 1944 – 2007 Aarau)

Rote Nelke, 1977
Holz (Pinsel, Palette), Papiersack, Pigmentpulver,
45 x 33 x 20 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 2009.8, Ankauf

56

Christian Rothacher (Aarau 1944 – 2007 Aarau)

Der erloschene Vulkan (für Max Gubler), 1977
Gips, mit Acryl bemalt, darunter Holzpalette,
11 x 42 x 34 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 2009.7, Ankauf

57

Peter Brunner-Brugg (*1946 in Brugg)

Verdichtetes Wohnen III, 2015
Wellkarton, Geschenkpapier, 56 x 51 x 26 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 2018.14, Ankauf aus Atelier

58

Peter Brunner-Brugg (*1946 in Brugg)

Verdichtetes Wohnen II, 2015
Wellkarton, 45 x 56.5 x 26.5 cm
Kunstmuseum Olten, Inv. 2018.13,
Ankauf aus dem Atelier

59

Urs Aeschbach (*1956 in Aarau)

Betonblock, 1994–1997

Öl auf Leinwand auf Pavatex, 130 x 160 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. 2003.14, Ankauf aus der
KMO-Ausstellung «Urs Aeschbach, Babette Berger –
BILDERPAINTINGSUNDDASGEMÄLDE»,
14.9.–9.11.2003

60

Joëlle Allet (*1980 in Sierre)

Eber, aus: Fabelhafte Regierung, 2014

(5 heraldische Tiere, Prototypen für Kunst am Bau,
Regierungsgebäude Frauenfeld)

Hartschaum, Styropor, Wachs, Graphitpulver,
150 x 60 x 100 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. 2015.52,
Geschenk der Künstlerin im Anschluss an die KMO-
Ausstellung «Mit durchaus zeitgemäßem Charakter –
Adolf Dietrich in seiner Zeit (und darüber hinaus)»,
10.5.–30.8.2015

61

Urs Hanselmann (*1944 in Trimbach)

Federkissen, 1976

Dispersion, Bleistift, Collage und Vogelfederchen,
Rahmen, 3-teilig

Kunstmuseum Olten, Inv. Z 76.55,
Depositum Kanton Solothurn

62

Werner Otto Leuenberger W.O.L.

(Bern 1932 – 2009 Bern)

Figur mit Trompete, 1984

Karton und Papier, bemalt, 200 x 32 x 27 cm

Kunstmuseum Olten, Inv. P 85.8a, Ankauf
Slg. Kat. Olten 1993, Nr. 56, S. 98

3. OG, ganzer Teppich

63

Silvia Buonvicini (*1966 in Zürich)

Magnetfeld, 2004

Teppich, gebrandet, Boden 3. OG

Kunstmuseum Olten, Inv. X.169,
ortspezifische Auftragsarbeit für die KMO-Ausst.
«Zwischen zwei Zügen. Kunst aus dem Handgepäck»,
4.9.–7.11.2004