

# WERKLISTE

## Jurybericht 2019

Gemäss dem Turnus zwischen Solothurn und Olten findet die Jahresausstellung der Solothurner Künstlerinnen und Künstler 2019 wieder in Olten in den Räumlichkeiten des Kunstmuseums statt. Durch den Wegfall des zweiten Stockwerks als Ausstellungsfläche steht in diesem Jahr etwas weniger Platz zur Verfügung. Mit einer eher dichten Hängung fällt diese Einschränkung allerdings nur geringfügig ins Gewicht. Dem Ziel, eine Übersichtsausstellung des zeitgenössischen Solothurner Kunstschaffens zu zeigen, können wir hoffentlich trotzdem gerecht werden.

Allen Leuten recht getan ist ein unmöglich Ding und nicht die Aufgabe einer Jury, welche aus einer Fülle von Eingaben eine Auswahl treffen muss, die in den Räumen des Kunstmuseums präsentiert und dem Haus entsprechend inszeniert werden kann. Da sind Enttäuschungen und ab und zu auch Unverständnis für die Entscheide vorprogrammiert. Die Jury hat nach bestem Wissen und Gewissen gearbeitet. Sie hat Entscheide getroffen, die nicht immer leicht und schon gar nicht leichtfertig gefällt wurden, stets mit Blick auf die Möglichkeiten des Hauses, auf die unterschiedlichen Kriterien von Qualität, Aktualität und Relevanz der Werke sowie auf die verschiedenen Perspektiven von Vielfalt und im Kontext vergleichbarer Veranstaltungen. Die eingegebenen Dokumentationen waren grösstenteils sorgfältig gestaltet und mit Abbildungen versehen. Die Jury vermisste jedoch zum Teil Aussagen oder kurze Texte zur Einbettung und Einordnung der eingereichten Arbeiten in das Werk der betreffenden Kunstschaffenden.

172 Künstlerinnen, Künstler und Künstlerkollektive haben sich mit 635 Werken für die Teilnahme an der diesjährigen Jahresausstellung der Solothurner Künstlerinnen und Künstler beworben. Das sind nur gerade vier weniger als im Jahr 2017. Dieses Resultat darf sicher auch als Vertrauensbeweis für den organisierenden Verein und den Ausstellungsort gewertet werden. Aus der Fülle und Breite der Eingaben wählte die Jury in einem zweitägigen, mehrstufigen Verfahren rund 55 Positionen und 99 Werke aus. Es konnten also über 31% der Bewerbungen für die Ausstellung berücksichtigt werden. 40 Kunstschaffende stammen aus dem Kanton Solothurn, sind hier heimatberechtigt, geboren, aufgewachsen, über lange Zeit oder heute im Kanton wohnhaft. 15 Kunstschaffende sind über eine Mitgliedschaft in den Kunstvereinen Olten oder Solothurn, der Kunstgesellschaft Grenchen oder der visarte Gruppe Solothurn zur Teilnahme berechtigt.

Die Jury setzte sich in diesem Jahr zusammen aus Markus Wyss, Künstler aus Olten, Jurypräsident und Vertreter des Kunstvereins Olten, der externen Jurorin Claudia Spinelli, Kunstwissenschaftlerin aus Basel und Leiterin Kunstraum Baden und Sebastian Utzni, Künstler aus Zürich und Leiter Studiengang Kunst und Vermittlung BA an der Hochschule Luzern. Als Beisitzende ohne Stimmrecht begleiteten Dorothee Messmer und Katja Herlach vom Kunstmuseum Olten und Prof. Christof Schelbert, Präsident des Kunstvereins Olten, den Auswahlprozess. Sie waren mit ihren Teams für die Organisation und Realisation der Ausstellung verantwortlich. Während zwei Tagen begutachtete und diskutierte die Jury die Dokumentationen in den Räumlichkeiten des Kunstvereins Olten – eine bereichernde, spannende Arbeit, die zuweilen auch von differenzierenden, konstruktiven Auseinandersetzungen begleitet war und zu den vorliegenden Entscheiden zur Aufnahme in die Ausstellung führte. Aufgefallen ist, was in der Kunstszene des Kantons Solothurn immer wieder zum Ausdruck kommt, dass das Schwergewicht des Schaffens im Bereich Malerei und Zeichnung liegt, gefolgt von plastischen, installativen Arbeiten und Werken aus den Bereichen Fotografie und Video, Die Eingaben in diesem Jahr bestätigten dies wieder eindrücklich.

Ein grosser Dank geht an Dorothee Messmer und Katja Herlach mit ihrem Team für die aufwändigen Arbeiten der Ausstellungs-gestaltung und Realisation sowie an alle Helferinnen und Helfern im Kunstmuseum und im Kunstverein Olten, die zum Gelingen der Ausstellung beigetragen haben. Schliesslich danken wir allen Künstlerinnen und Künstlern, die sich dem Wettbewerb gestellt haben und jenen, die mit ihren Werken diese Jahresausstellung bestreiten.

Markus Wyss  
Jurypräsident

Fotografie: Yolanda Ludwig

- 85 Franziska, 2019  
Acryl auf Holz  
34 x 27 cm  
Preis: Fr. 2'500.-
- 86 Rosa, 2019  
Acryl auf Leinwand  
25 x 25 cm  
Preis: Fr. 1'800.-
- 87 Lex Vögtli (\*1972)  
Büro, 2019  
Flachdruck, Hochdruck  
61.5 x 41.5 cm  
Preis: Fr. 750.-
- 88 Alter Knochen, 2019  
Flachdruck, Abklatsch  
43 x 34 cm  
Preis: Fr. 600.-
- 89 Steinzeitfrau, 2019  
Flachdruck, Hochdruck  
44 x 34 cm  
Preis: Fr. 650.-
- 90 Geschirr, 2019  
Flachdruck, Hochdruck  
27 x 38 cm  
Preis: Fr. 600.-
- 91 Stephan Wittmer (\*1957)  
Ceremony Circle (Arbor), 2019  
Lithografie auf River Büttenpapier  
auf Aluminium  
4-teilig, 130 x 200 cm  
Ed. 6 + 1 EA  
in Zusammenarbeit mit Thomi  
Wolfsberger  
Preis: Fr. 5'400.-
- 92 Wounded Knee, 2019  
Lithografie auf River Büttenpapier  
auf Aluminium  
4-teilig, 79 x 110 cm  
Ed. 18 + 2 EA  
in Zusammenarbeit mit Thomi  
Wolfsberger  
Preis: Fr. 1'300.-  
(gerahmt Fr. 1'500.-)
- 93 Thomas Woodtli (\*1956)  
In Bildern denken I, 2019  
Digitalprint auf Glas  
160 x 120 cm  
Preis: Fr. 6'300.-
- 94 In Bildern denken II, 2019  
Digitalprint auf Glas  
160 x 120 cm  
Preis: Fr. 6'300.-
- 95 Franz Anatol Wyss (\*1940)  
Frieden, 2018  
Farbstift  
10 x 38 cm  
Preis: Fr. 1'500.-
- 96 Überfliegen, 2018  
Farbstift  
10 x 38 cm  
Preis: Fr. 1'500.-
- 97 Schöner Tag, 2018  
Farbstift  
10 x 38 cm  
Preis: Fr. 1'500.-
- 98 Der Sprung, 2018  
Farbstift  
10 x 38 cm  
Preis: Fr. 1'500.-
- 99 René Zäch (\*1946)  
Volltreffer, 2019  
Tusche auf Papier, Rahmen,  
Dart-Pfeile  
3-teilig, 85 x 75 cm  
Preis: Fr. 8'000.-



- 77 The Last Of The English Roses, 2018  
Installation (5-teilig):  
3 gerahmte Bücher,  
je 37 x 55 x 5 cm,  
2 Gemälde, Öl auf Leinwand,  
je 50 x 36 cm  
Preis: Fr. 12'000.-
- 78 andreaschneider  
Andreas Schneider (\*1969)  
Relax, 2019  
Installation (Styropor)  
160 x 160 cm, H: ca. 850 cm  
(variabel)  
Preis: Fr. 18'000.-
- 79 Daniel Schwartz (\*1955)  
Glacier Table Afghanistan, 2018  
Analoge Fotografie, Karbonpigment  
Inkjet Print  
107.5 x 72.5 cm  
Preis: Fr. 7'500.-
- 80 Regula Syz (\*1946)  
Wolfsgeheul, 2018  
Acryl auf Papier  
150 x 214 cm (9-teilig)  
Preis: Fr. 3'000.-
- 81 Verena Thürkauf (\*1955)  
Entfaltung I, 2018  
Schreibmaschinenschrift, Kohle  
auf Papier  
25.7 x 18.5 cm  
Preis: Fr. 1'200.- (inkl. Rahmen)
- 82 Entfaltung II, 2018  
Schreibmaschinenschrift, Kohle  
auf Papier  
25.7 x 18.5 cm  
Preis: Fr. 1'200.- (inkl. Rahmen)
- 83 Entfaltung III, 2018  
Schreibmaschinenschrift, Kohle  
auf Papier  
25.7 x 18.5 cm  
Preis: Fr. 1'200.- (inkl. Rahmen)
- 84 Pat Treyer (\*1956)  
Haus in Pink, 2019  
Acryl auf Leinwand  
28 x 38 cm  
Preis: Fr. 2'500.-
- 73 Adrian Schär (\*1989)  
ALLES WIRD GUT, 2019  
Öl auf Leinwand  
120 x 100 cm  
Preis: Fr. 6'780.-
- 74 POLEMIK, 2018  
Öl auf Leinwand  
80 x 60 cm  
Preis: Fr. 2'100.-
- 75 INVESTMENT, 2018  
Öl auf Leinwand  
80 x 65 cm  
Preis: Fr. 2'200.-
- 76 Yves Scherer (\*1987)  
Kate, 2018  
Buch in Künstlerrahmen  
37 x 55 x 5 cm  
Preis: Fr. 5'000.-



- 70 Lorenzo Salafia (\*1983)  
Instant Sculpture, 2018  
PU-Schaumstoff, Gips, Metall, Holz  
und Keramik  
16 x 46.5 x 44.5 cm  
Preis: Fr. 3'500.-
- 71 Merhaba Schaich (\*1972)  
Das Rad, 2019  
Acryl auf Leinwand  
110 x 100 cm  
Preis: Fr. 4'500.-
- 72 Reflection, 2019  
Acryl, Farbstift auf Leinwand  
100 x 120 cm  
Preis: Fr. 4'500.-

- 1 **Fritz Breiter** (\*1939)  
Geldbaum, 2019  
Papiergeld an Christbaum  
H: ca. 250 cm, Ø ca. 180 cm  
Preis: unverkäuflich
- 2 **Martina Baldinger** (\*1984)  
Selbst untersuchen II  
(work in eternal pro- & regress),  
2019, Installation (mixed media)  
ca. 200 x 200 cm  
Preis: auf Anfrage
- 3 **Jonas Baumann** (\*1983)  
Sculpture No. 26, 2019  
Öl auf Leinwand  
50 x 40 cm  
Preis: Fr. 2'250.-
- 4 Sculpture No. 19, 2019  
Öl auf Leinwand  
50 x 40 cm  
Preis: Fr. 2'250.-
- 5 Sculpture No. 23, 2019  
Öl auf Leinwand  
50 x 40 cm  
Preis: Fr. 2'250.-
- 6 Sculpture No. 16, 2019  
Öl auf Leinwand  
50 x 40 cm  
Preis: unverkäuflich
- 7 Two Figures, 2019  
Öl auf Holz  
50 x 70 cm  
Preis: Fr. 3'000.-
- 8 **Verena Baumann** (\*1964)  
Friday for Future, 2019  
Acryl, Farbstift, Ölkreide auf Papier  
59.4 x 42 cm, gerahmt  
Preis: Fr. 1'800.-
- 9 Sweet Pea, 2019  
Acryl, Farbstift, Ölkreide auf Papier  
59.4 x 42 cm, gerahmt  
Preis: Fr. 1'800.-
- 10 **Franziska Baumgartner** (\*1987)  
Aligned, 2019  
AV-Installation, HD 16:9  
7.58 min, loop  
Ed. 3 + 1 EA  
Preis: Fr. 3'000.-

- 11a-c **Karin Borer** (\*1981)  
Danger, 2018  
Angekohltes Holz  
a) 43 x 60 x 190 cm  
b) 70 x 60 x 60 cm  
c) 40 x 60 x 150 cm  
Preis: a) Fr. 3'200.-, b) Fr. 3'000.-,  
c) Fr. 2'500.-
- 12 **Kathrin Borer** (\*1972)  
NON RIDERE 2017/2018  
Neon  
Masse variabel  
Preis: Fr. 5'900.-
- 13 Verkündigung I & II, 2018  
Marmor und Messing  
je 39 x 57 cm  
Preis: je Fr. 2'200.-
- 14 **Daniel Breu** (\*1963)  
Point de vue. Partikel 1, 2019  
Feder auf Papier  
29.7 x 42 cm  
Preis: Fr. 1'400.-
- 15 Point de vue. Partikel 2, 2019  
Feder auf Papier  
29.7 x 21 cm  
Preis: Fr. 1'200.-
- 16 Point de vue. Partikel 3, 2019  
Feder auf Papier  
29.7 x 21 cm  
Preis: Fr. 1'200.-
- 17 Point de vue. Partikel 4, 2019  
Feder auf Papier  
29.7 x 21 cm  
Preis: Fr. 1'200.-
- 18 **Marianne Büttiker** (\*1963)  
Funtana Chalzina: Anbeginn einer  
Quelle, 2018  
Gouache auf Leinwand  
140 x 180 cm  
Preis: Fr. 4'200.-
- 19 Quellgruppe Nairs:  
Wassertropfen, 2018  
Funtana Emerita, Nairs  
Funtana Bonifazius, Nairs  
Augenquelle (versiegt), Nairs  
Stickerei auf Baumwolle  
3-teilig, je ca. 12 x 12 cm  
Preis: Fr. 820.-



- 20 Wassertropf Funtana Sfulper, Val  
Plavna, 2018  
Stickerei auf Baumwolle  
ca. 12 x 12 cm  
Preis: Fr. 300.-
- 21 Wasserwirbel Funtana Carola, Nairs,  
2018  
Stickerei auf Baumwolle  
34 x 23 cm  
Preis: Fr. 420.-
- 22 Wassertropf Funtana Rablönch,  
Scuol, 2018  
Stickerei auf Baumwolle  
ca. 12 x 12 cm  
Preis: Fr. 300.-
- 23 **Nicolle Bussien** (\*1991)  
Nimm Platz, 2019  
Klappstühle, Text auf Papier  
Menge variabel  
Preis: Text Fr. 35.-  
Stühle unverkäuflich

- 24 **Dimitra Charamandas** (\*1988)  
Particles III & IV: Noon, 2019  
Eisenoxidhaltige Erde aus Zentral-  
griechenland, Acryl, Öl und Ölkreide,  
Dyptichon, je 150 x 100 cm  
Preis: Fr. 8'900.-
- 25 **Marco Eberle** (\*1968)  
Gekrümmter Raum, 2019  
Aluminium poliert, Stahl, Kordel  
(Wurfspeere 600 g, 700 g, 800 g /  
Grösse variabel)  
Preis auf Anfrage
- 26 **Esther Ernst** (\*1977)  
Cairo Notes, Remake, 2019  
42 Zeichnungen (Bleistift, Buntstift,  
Tusche, Kohle, Pastellkreide auf  
Papier), auf Leinen  
100 x 612 cm  
Preis: Fr. 23'000.-

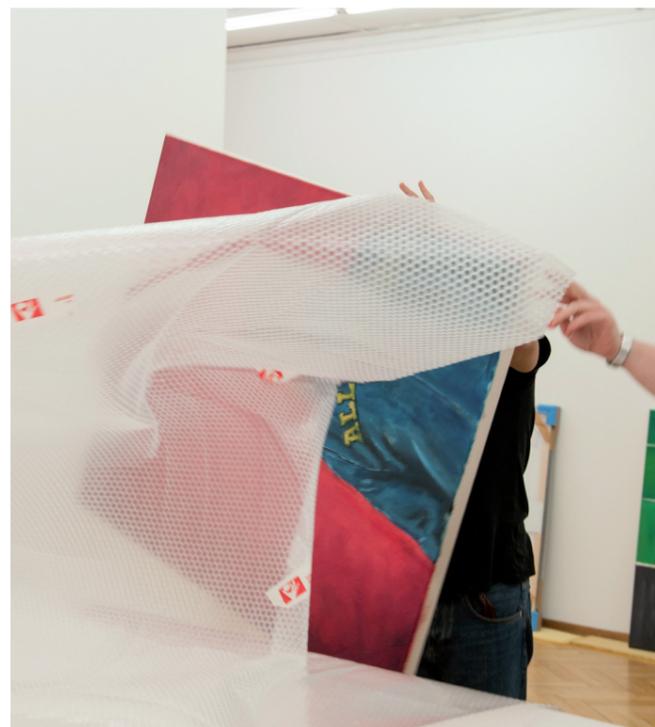
- 27 **Pawel Ferus** (\*1973)  
A PRETTY SERIOUS WORK, 2019  
Gewichtshaltestange, Silikon,  
Stahlseile, 34 x 72 x 22 cm  
Preis: Fr. 7'900.-
- 28 A PRETTY SERIOUS WORK  
(für Viewer), 2019  
Gewichtshaltestange, Silikon,  
Stahlseile, 33 x 179 x 22 cm  
Preis: Fr. 8'300.-
- 29 CARPE DIEM, 2018  
Einmachgläser, Silikon, Wasser,  
Fluoreszinnatrium  
Installation (variabel)  
Preise: klein je Fr. 250.-;  
mittel je Fr. 400.-;  
gross je Fr. 600.-
- 30 **Monika Feucht** (\*1956)  
Déjeuner – mein täglich Brot  
(work in progress), 2018  
Installation (Leinwand, Haar,  
Karton, Tuch),  
ca. 41 x 290 x 160 cm  
Preis auf Anfrage
- 31 **Lea Fröhlicher** (\*1986)  
There is still water, 2018  
HD Video, 16:9, Projektion  
mit Audio  
2.48 min, loop  
Ed. 3 + 1 EA  
Preis: Fr. 3'200.-
- 32 **fröhlicher I bietenhader**  
**Selina Fröhlicher** (\*1985)  
**Micha Bietenhader** (\*1985)  
Fliegender Hund jagt Amoebe, 2019  
C-Print, Acrylblock  
40 x 70 cm  
Ed. 3 + 2 EA  
Preis: Fr. 1'500.-
- 33 AK–47, 2019  
C-Print, Acrylblock  
40 x 70 cm  
Ed. 3 + 2 EA  
Preis: Fr. 1'500.-
- 34 **Daniel Gaemperle** (\*1954)  
Les arcanes de noème – 7, 2019  
Mischtechnik auf Leinwand  
100 x 130 cm (3-teilig)  
Preis: Fr. 5'200.-



- 35 Les arcanes de noème – 13, 2019  
Mischtechnik auf Leinwand  
180 x 140 cm (5-teilig)  
Preis: Fr. 7'100.-
- 36 **Claude Gigon** (\*1960)  
ANIMAL (Face 65), 2019  
Kohle auf Papier  
60 x 42 cm  
Preis: Fr. 1'400.-
- 37 ANIMAL (Face 67), 2019  
Kohle auf Papier  
60 x 42 cm  
Preis: Fr. 1'400.-
- 38 ANIMAL (Face 69), 2019  
Kohle auf Papier  
60 x 42 cm  
Preis: Fr. 1'400.-
- 39 ANIMAL (Face 71), 2019  
Kohle auf Papier  
60 x 42 cm  
Preis: Fr. 1'400.-

- 40 **Guido Gläser** (\*1947)  
tutto privato guido, 2019  
Öl auf Transparentpapier  
11-teilig, je 21 x 30 cm / 30 x 21 cm  
Preis: unverkäuflich
- 41 Lichtung, 2019  
Öl auf Baumwolle  
40 x 50 cm  
Preis: Fr. 2'100.-
- 42 **Tomaz Gnus** (\*1977)  
THE SPEAKERS SERIES, 2019  
Öl auf Leinwand  
110 x 100 cm  
Preis: Fr. 2'900.-
- 43 **Annatina Graf** (\*1965)  
NIGHTLIFE 3, 2019  
Acryl auf Baumwolle  
100 x 120 cm  
Preis: Fr. 5'200.-
- 44 NIGHTLIFE 4, 2019  
Acryl auf Baumwolle  
60 x 80 cm  
Preis: Fr. 3'500.-

- 45 **Adelheid Hanselmann** (\*1946)  
Rosa Dornbuschs Traum, 2019  
Eitempera und Acryl auf Holz  
135 x 325 cm (19-teilig)  
Preis: unverkäuflich
- 46 **Max Hari** (\*1950)  
OT 32/19, 2019  
Acryl auf Baumwolle  
140 x 110 cm  
Preis: Fr. 7'200.-
- 47 **Stephan Hauswirth** (\*1966)  
Haus, 2019  
Mischtechnik  
31.5 x 32 x 23 cm  
Preis: Fr. 1'500.-
- 48 **Karin Heinrich** (\*1972)  
Ohne Titel, 2019  
Digitalvideo  
4.36 min, loop  
Preis: Fr. 4'200.-
- 49 **Christoph Hess** (\*1968)  
#177 «Kassandra», 2018  
Mixed Media  
120 x 60 x 60 cm  
Preis: Fr. 4'500.-



- 50 **Susan Hodel** (\*1962)  
Siena 2018/2019  
Aquarell und Gold 23.75  
76 x 56 cm  
Preis: Fr. 7'000.- (ohne Rahmen)
- 51 **Andreas Hofer** (\*1956)  
Ohne Titel, 2018/2019  
Pigmente in Acryl auf Papier  
270 x 218 cm  
Preis: Fr. 15'000.-
- 52 **Jan Hostettler** (\*1988)  
Armierung, 2019  
Objekt (Eisen)  
H: 88 cm, Ø 2 cm  
Preis: Fr. 4'000.-
- 53 Solo, 2019  
Objekt (Haartrockner)  
25 x 25 x 15 cm, mit Kabel  
Preis: Fr. 3'500.-

- 54 **Matthias Huber** (\*1980)  
Vase, 2018  
Vinyl auf Leinwand  
160 x 130 cm  
Preis: Fr. 5'600.-
- 55 Ohne Titel, 2019  
Öl auf Leinwand  
130 x 180 cm  
Preis: Fr. 5'600.-
- 56 Ohne Titel, 2018  
Flashe auf Leinwand  
220 x 120 cm  
Preis: Fr. 5'900.-
- 57 **Stefan Jaeggi** (\*1972)  
Shoot Me!, 2018  
(aus der fortlaufenden Serie  
Shoot Me!)  
MDF, Holz, Stahl, Acryl  
209 x 318 x 175 cm  
Preis: auf Anfrage

- 58 **Adrien Jutard** (\*1979)  
Ohne Titel (Tryptichon), 2019  
Pigmente und PU–Lack auf MDF  
und Holz  
3-teilig, je 207 x 110 cm  
Preis: Fr. 15'000.-
- 59 Ohne Titel, 2019  
Pigmente, Epoxidharz, Ölfarben  
auf Dibondplatte auf Eisen  
78 x 55 cm  
Preis: Fr. 2'500.-
- 60 Ohne Titel, 2019  
Pigmente, Epoxidharz, Ölfarben  
auf Dibondplatte auf Eisen  
78 x 55 cm  
Preis: Fr. 2'500.-
- 61 **Thomas Kneubühler** (\*1963)  
Ebb and Flow, 2018  
HD Video, 5.40 min, loop  
Ed. 1/3  
Preis: Fr. 4'000.-

- 62 **Fabio Luks** (\*1982)  
Tautologische Transformationen 1,  
2019  
Echtholz-Gardinenstange, Acryl  
auf Leinwand  
219 x 160 x 17 cm  
Preis: Fr. 4'500.-
- 63 **Haus am Gern**  
**Barbara Meyer Cesta** (\*1959)  
**Rudolf Steiner** (\*1964)  
Selbstportrait als Künstlerpaar  
XXVII (Haufen), 2018  
Bronzeguss  
10 x 27 x 36 cm  
Preis: Fr. 6'500.-
- 64 **Jörg Mollet** (\*1946)  
PIROL, 2019  
Acryl und Digitalprint auf Papier  
180 x 192 cm  
Preis: Fr. 8'800.-
- 65 **Monsignore Dies** (\*1969)  
Meiner Seel!, 2018  
Mixed Media  
200 x 80 x 20 cm  
Preis: Fr. 5'800.-
- 66 **Jacqy Neukomm** (\*1944)  
Rodins Denker sinnt mit, 2019  
Graphit, Buntstift auf Holz  
50 x 100 cm  
Preis: Fr. 960.-
- 67 **Pat Noser** (\*1960)  
Shopping, 2019  
Farbige Tusche auf Papier  
55 x 75 cm  
Preis: Fr. 1'500.-
- 68 Hühnerhändchen, 2018  
Öl auf Recyclingmaterial  
70 x 50 cm  
Preis: Fr. 1'900.-
- 69 **Marcel Peltier** (\*1945)  
Empfang der Geishas, 2019  
Acryl auf Papier  
100 x 210 cm (3-teilig)  
Preis: Fr. 6'000.-